

حسن التريزي «٢»

يرفعها معه .. وسار المارد وقد حمل الشجرة الضخمة وهو يتنفس بشدة أما حسن فكان يغنى ويقول بين كل حين وآخر « هذه الشجرة خفيفة جدا ، هل تعبت يا حضرة المارد ؟ .. ألم أقل لك إنني أقوى منك ؟ » وهكذا حتى فاض التعب بالمارد فرمى الشجرة من فوق ظهره ، ففي الحال قفز من فوقها حسن وذهب إلى المارد الذي وقف يحفف عرقه من شدة ملاقاه من التعب ..

عندما رأى المارد ما حدث لحسن تعجب إذ كان يظنه قويا ويظن أنه قادر على الإمساك بالشجرة فذهب إليه وقال له .. — ما هذا يا صاحبي ؟ .. هل لا يمكنك أن تمسك بالشجرة ؟ (البقية على ص ٨)

تأكد المارد عندئذ من أن حسن هو أقوى رجل في العالم فوافق على أن يكون زميله في السفر والسير ، وسار الاثنان معاً حتى وصلا إلى شجرة بلح مرتفعة فأراد المارد أن يأكل

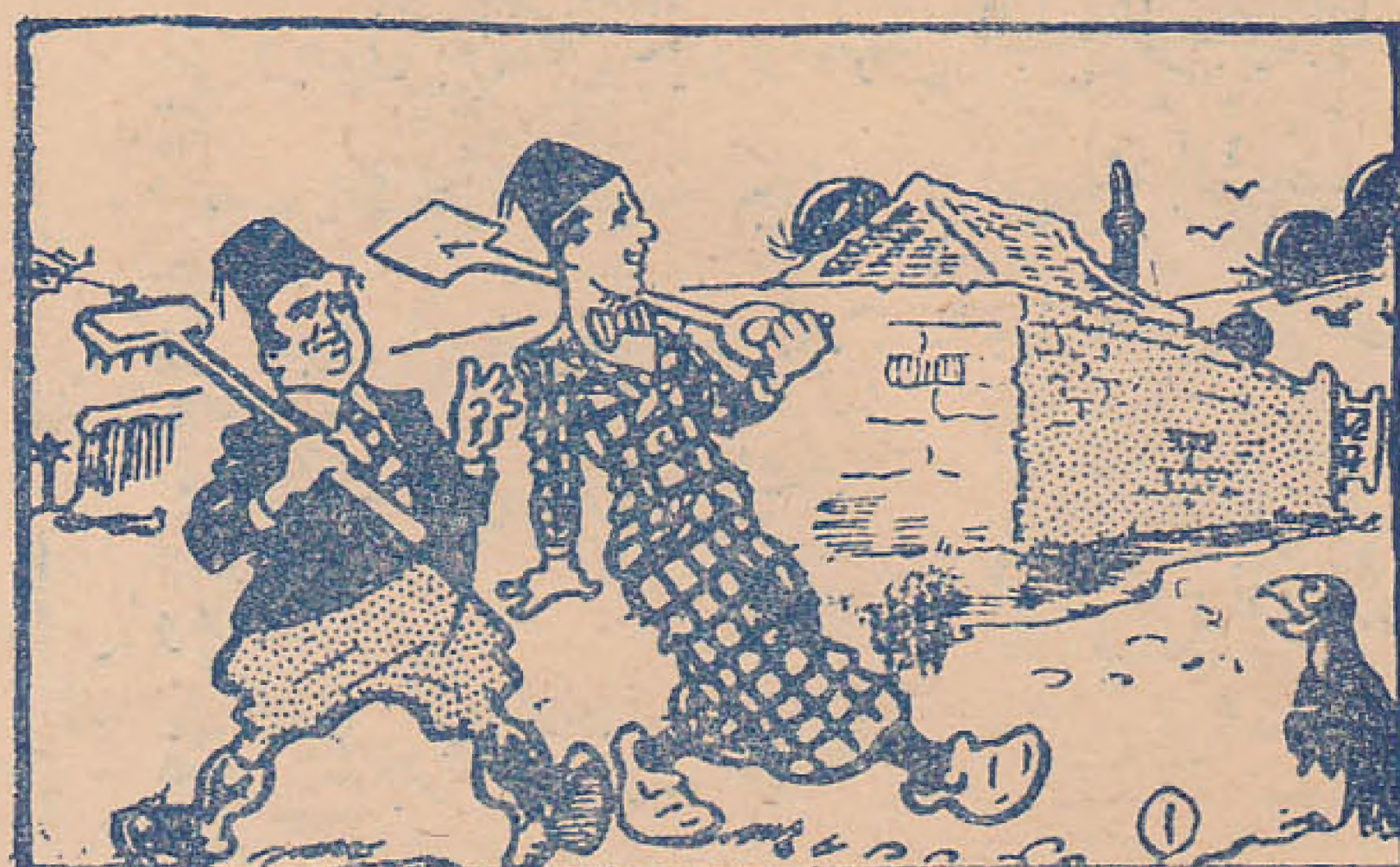
لما سمع المارد هذا الكلام قال لحسن انه لا مانع عنده من ذلك ثم رفع الشجرة من الأرض بعد أن اقتلع جذورها ثم رفعها على كتفه إلى حسن أن يرفعها معه من الناحية الأخرى ليسيرا بها فوافق حسن وسار المارد وقد رفع الشجرة على كتفه أما حسن فإنه قفز على فروع الشجرة وجلس عليها ونظراً لأن قمة الشجرة كانت خلف ظهر المارد فان المارد لم يره وظن أنه

قلت لكم يا أطفالي أن المارد قال لحسن « هل يمكنك أن ترفع معي هذه الشجرة ؟ : » فلما نظر حسن إليها رآها ضخمة جداً ولكنه فكر في حيلة لطيفة فقال للمارد ..

— لا مانع عندي ولكن لأنني أقوى منك فعليك أن ترفع الشجرة من جذورها أما انا فأرفعها من ناحية قمتها لأن الشجرة في هذه الناحية تكون أثقل لكثرة فروعها وأوراقها.

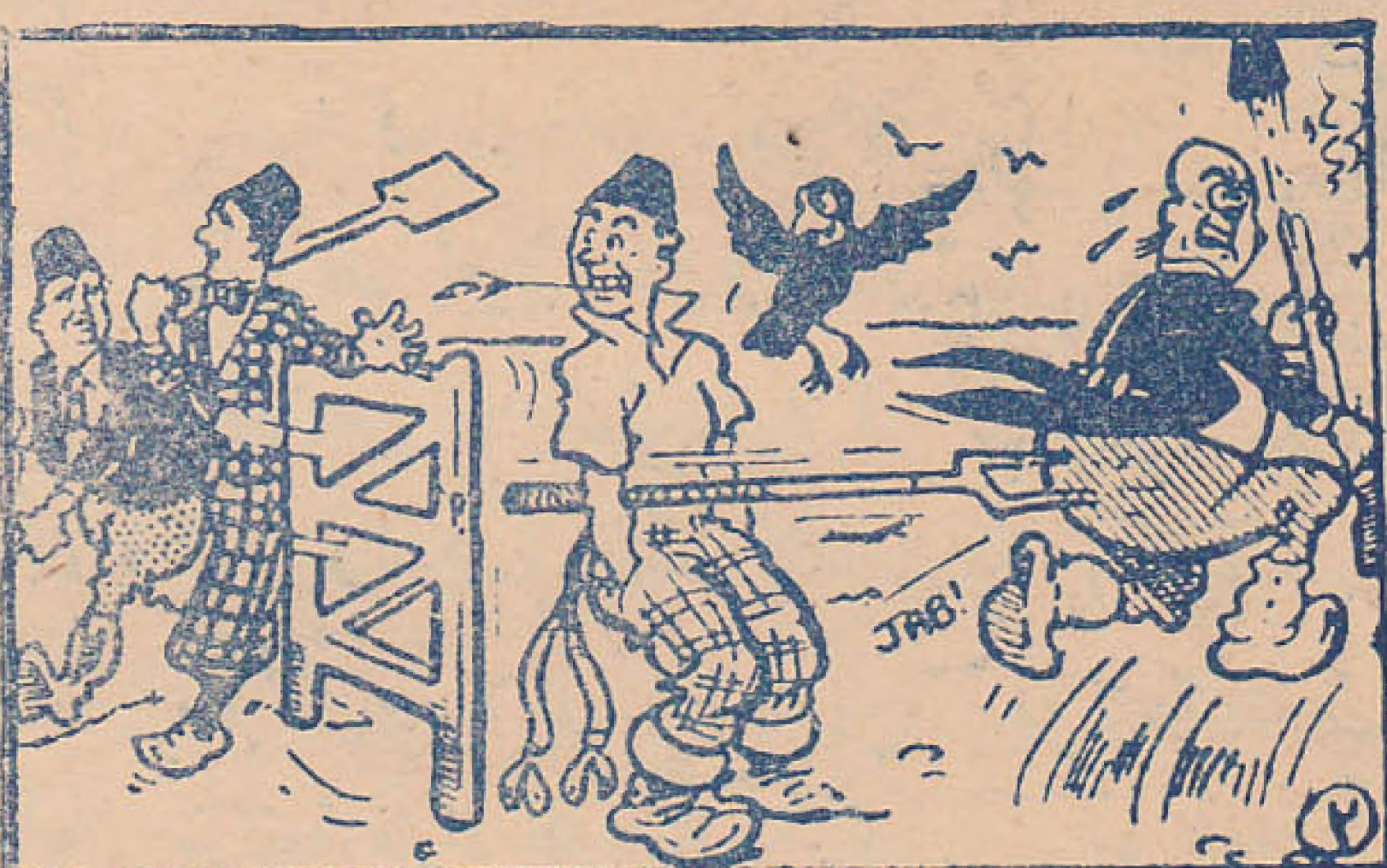
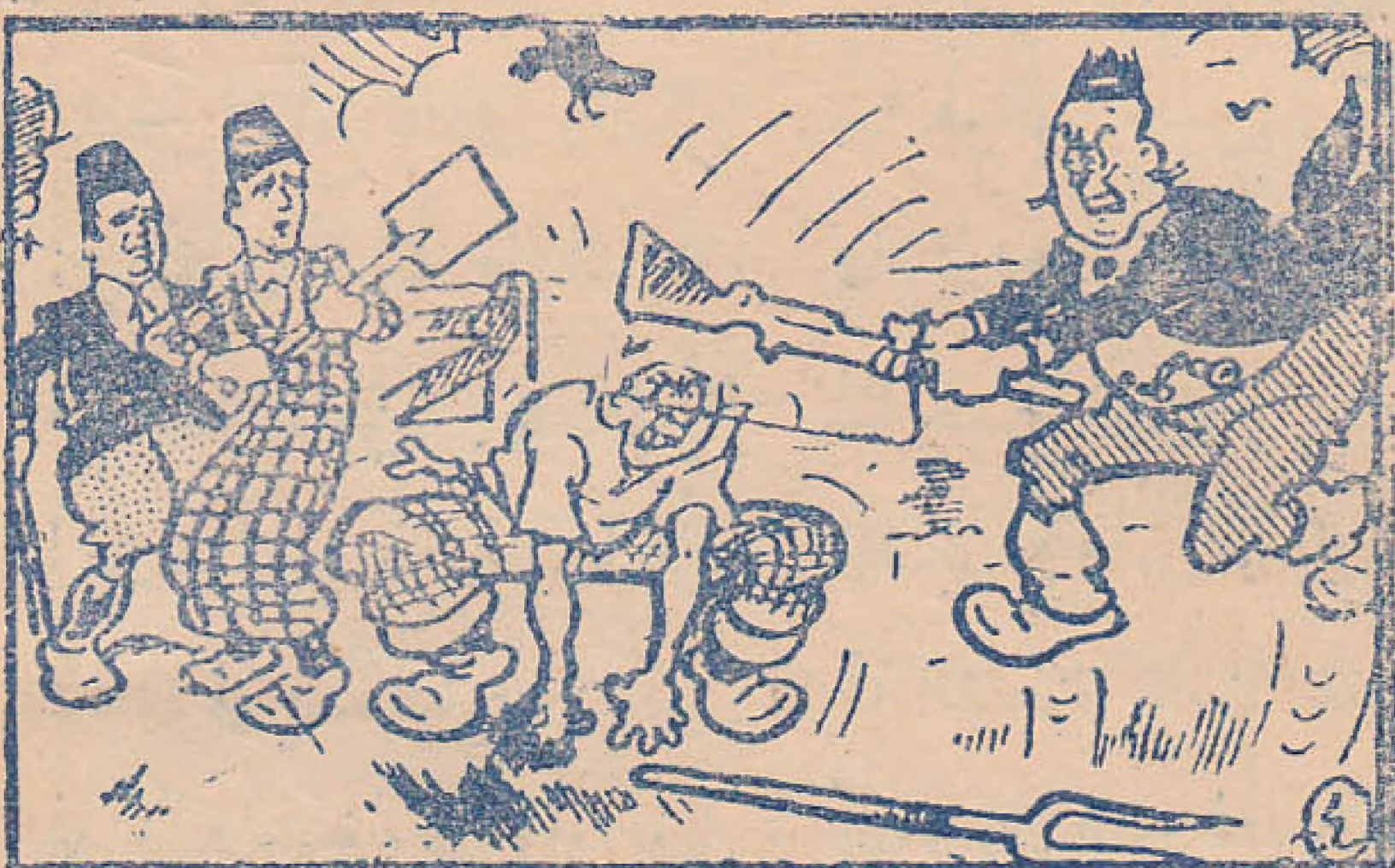


سرور و كرمبه طيروا الغربان



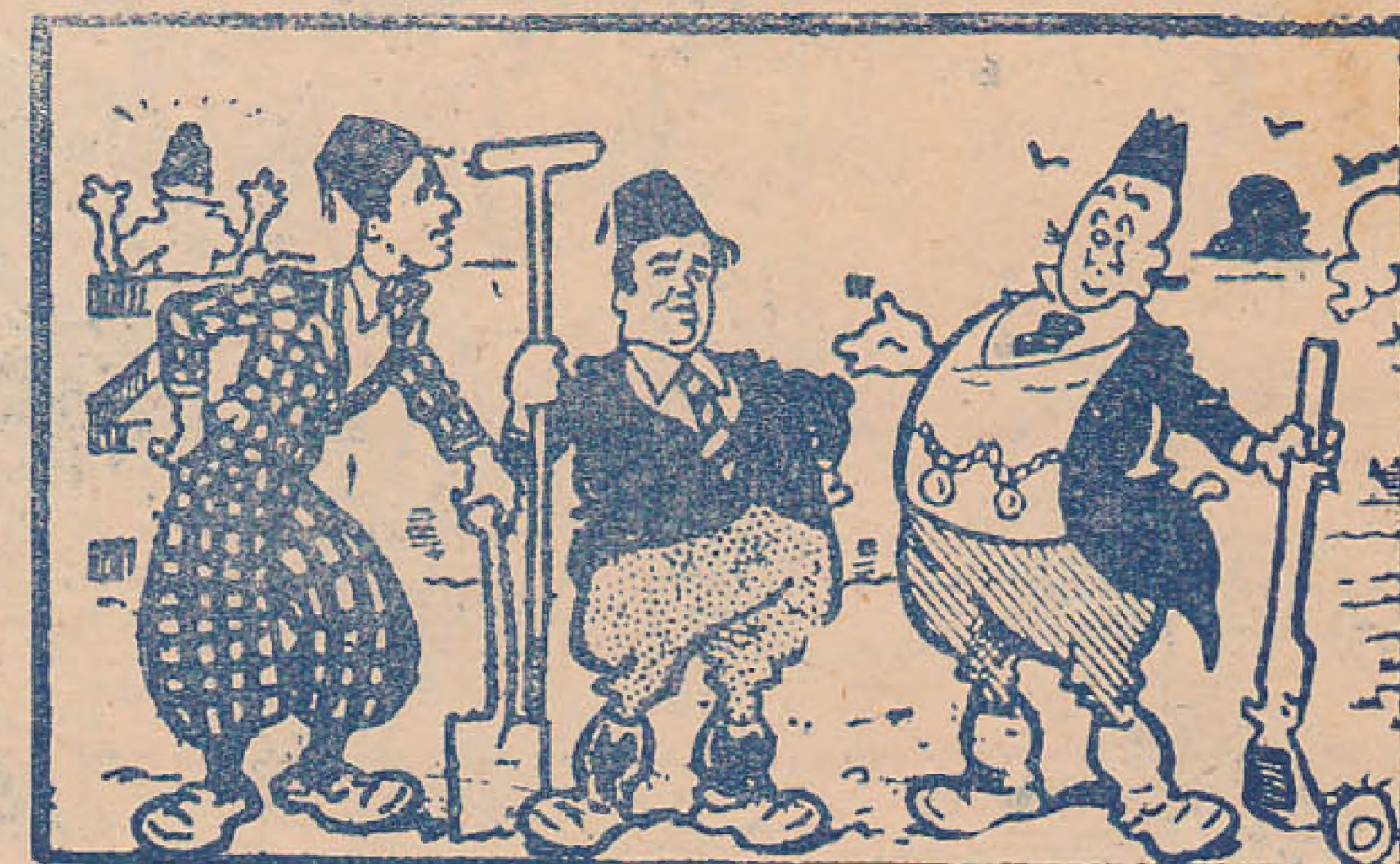
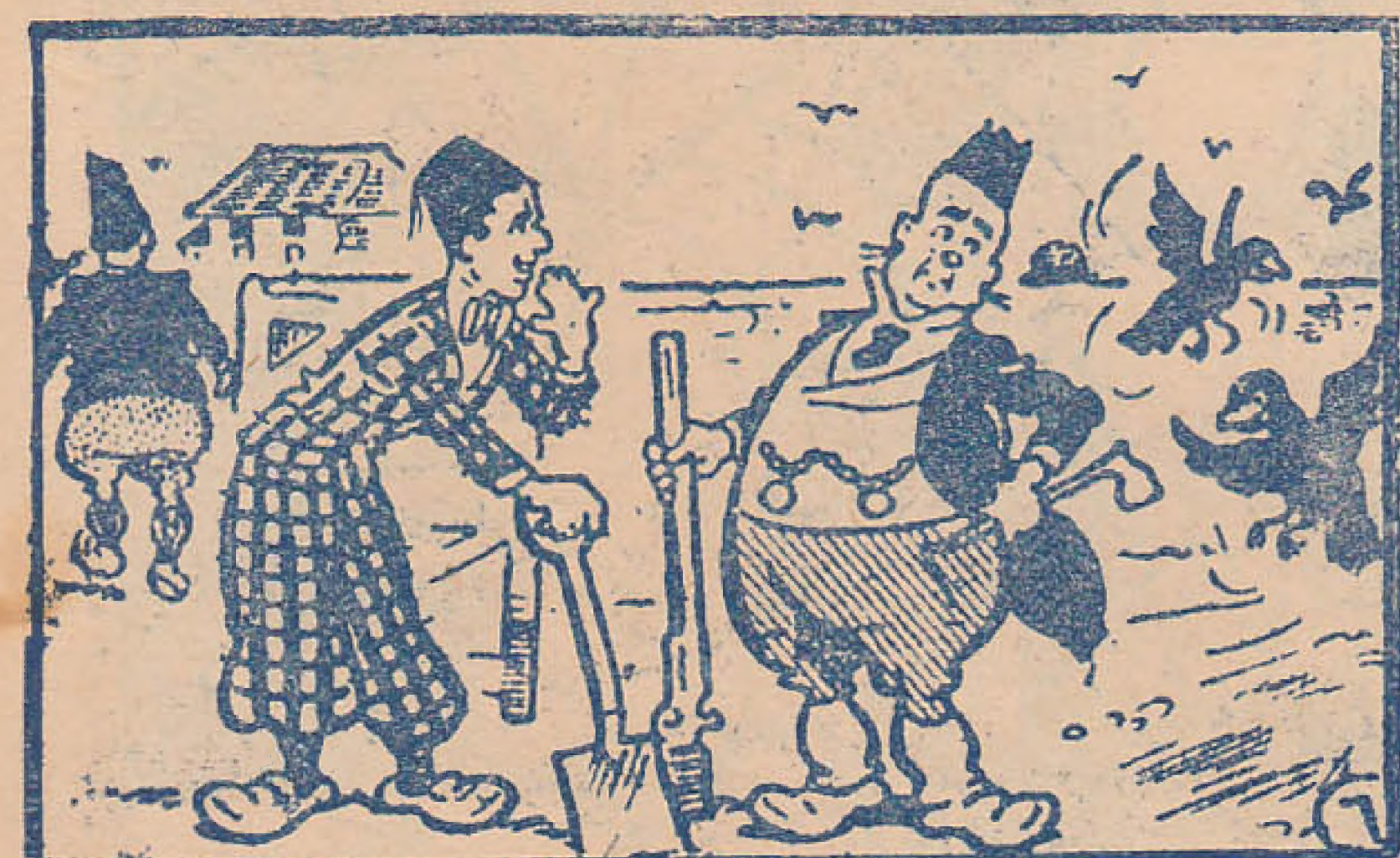
(٢) ولما وصلوا البلد يا جميل ، كل واحد شال جاروفو كأنه فلاح أصيل ، وقعدوا يلقوا على عزبة شخصخ بيه المهاب ، لحد ما وصلوا عند الباب .

(١) سرور و كرمبه ما قفوش شغل في بلد هم اسكندرية ، وسمعوا أن فيه واحد اسمه شخصخ بيه في الحوامديه ، بيشغل عنده ناس كثير ، راحوا مسافرين له على طول يا أمير .



(٤) شخصخ لما وجعته الشوكه في ظهره ، اتدور ونزل على راس هنداي بالبندقية عاوز يخلص عمره ، وسرور و كرمبه يبيصوا وها مرعوبين ، ويقلوا الراجل ده مسكين .

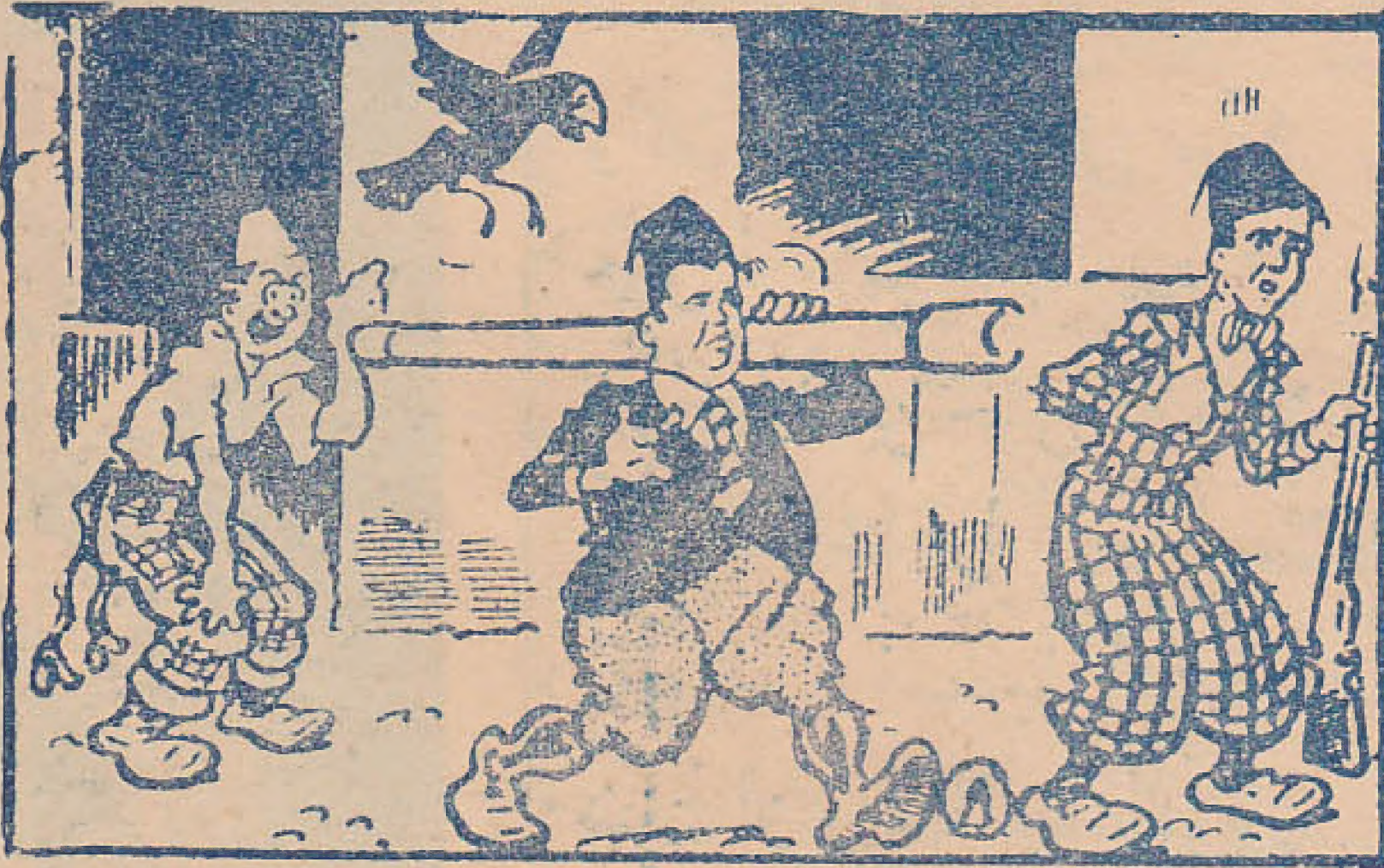
(٣) في الساعه دي كان شخصخ واقف ومعمر البندقية ، ووراه ناظر العزبه هنداي الهفيه ، ماسك في ايده شوكة من بتوع الجنانين ، فلما فتح سرور الباب جت الشوكه في ظهر شخصخ صرخ وقال نهارك يا هنداي باين .



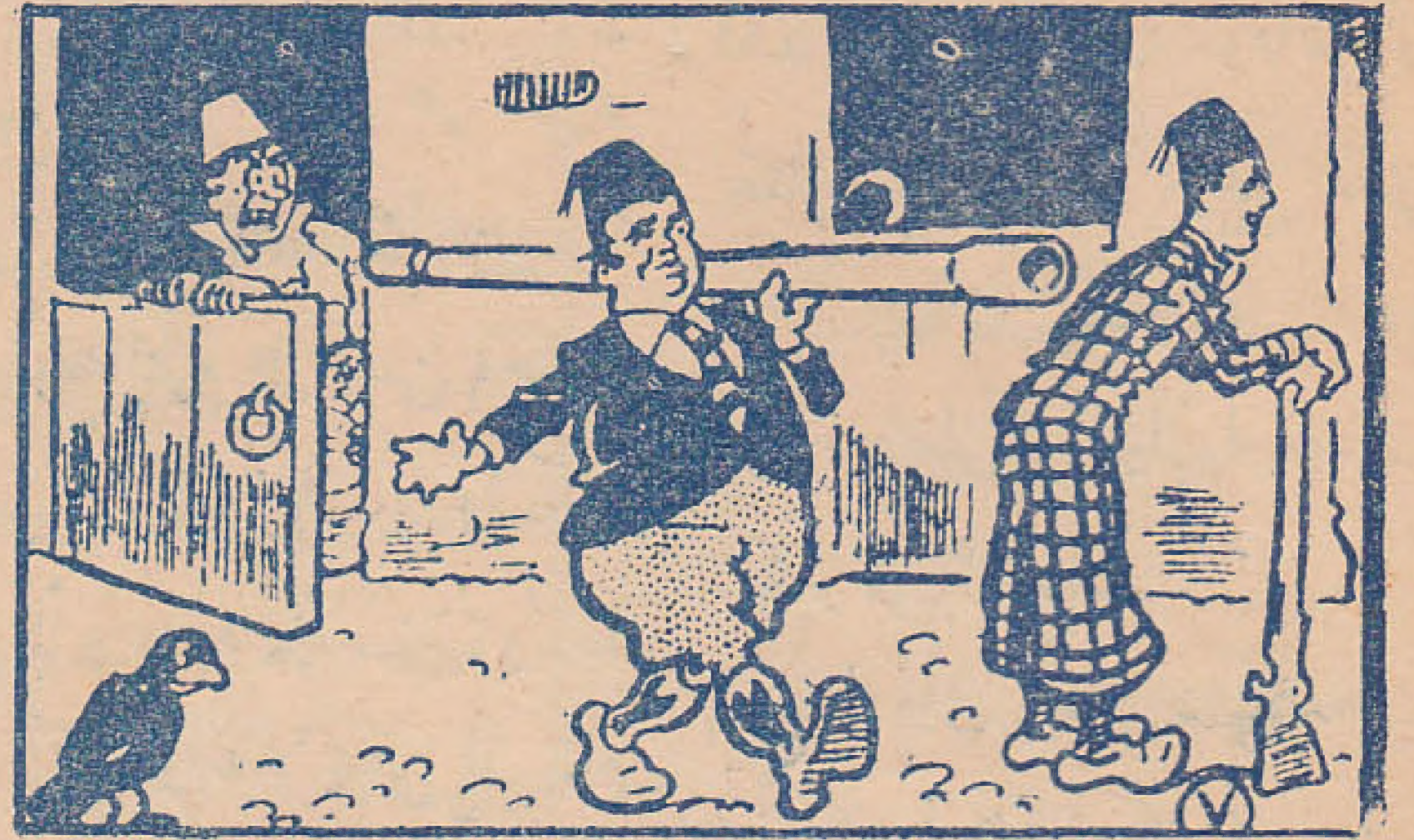
(٦) الغربان كانت مجننه شخصخ بيه ، تا كل له الزرع ومش عارف يعمل فيها ايه ، لأنه ممنوع قتلها أو صيدها بحسب القوانين ولو سابها تفقره في شهور موش في سنين .

(٥) بعد هنداي ما أخذ العلقه المليحه ، سرور و كرمبه قالوا لشخصخ ما عندكش ليننا شغله تكون مريحه لأننا عمرنا ما كنا أصحاب أطيان ، قال لهم اشغلكم تطردوا من الفيطة الغربان

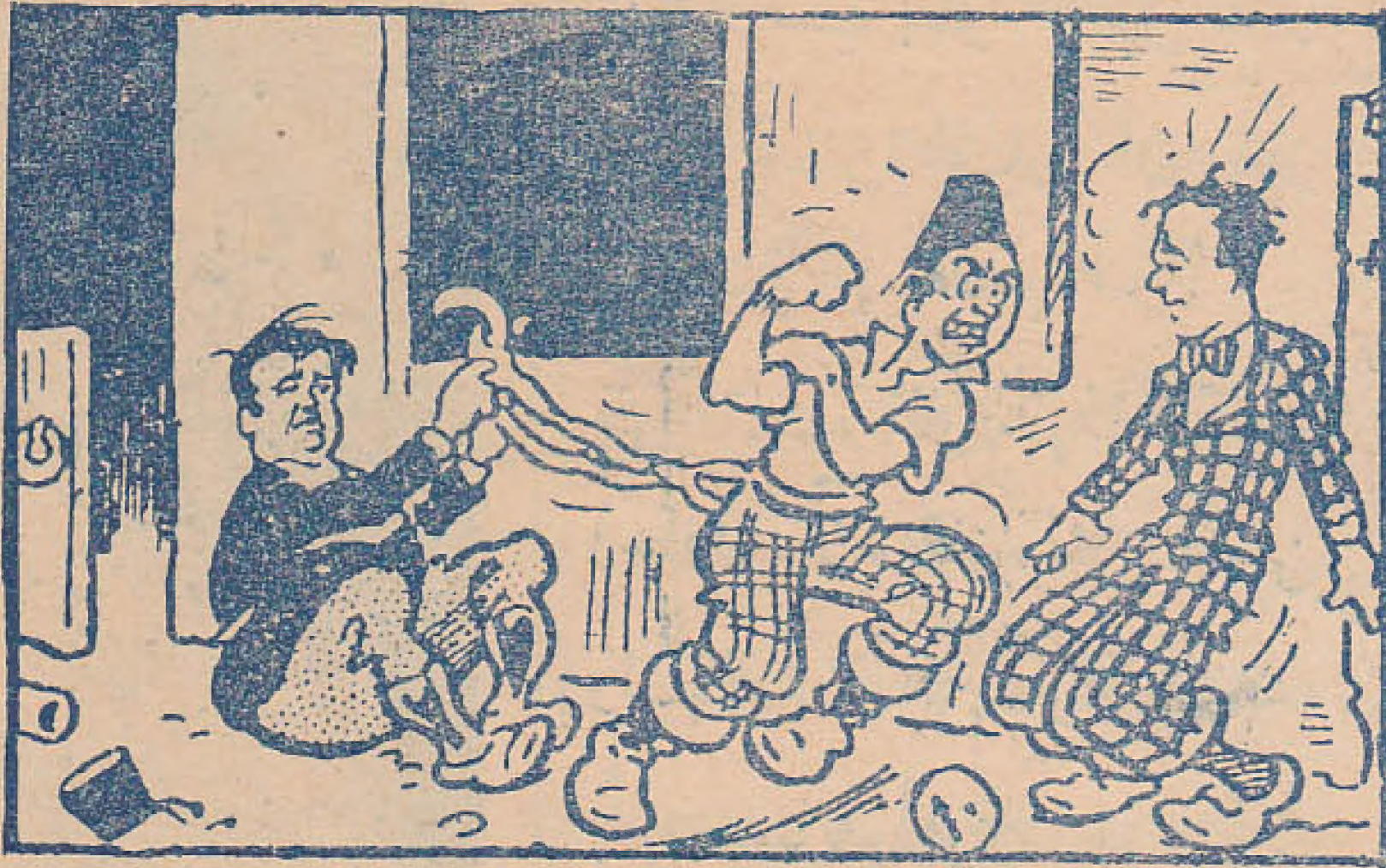
طريقة من طرقهم الجنان



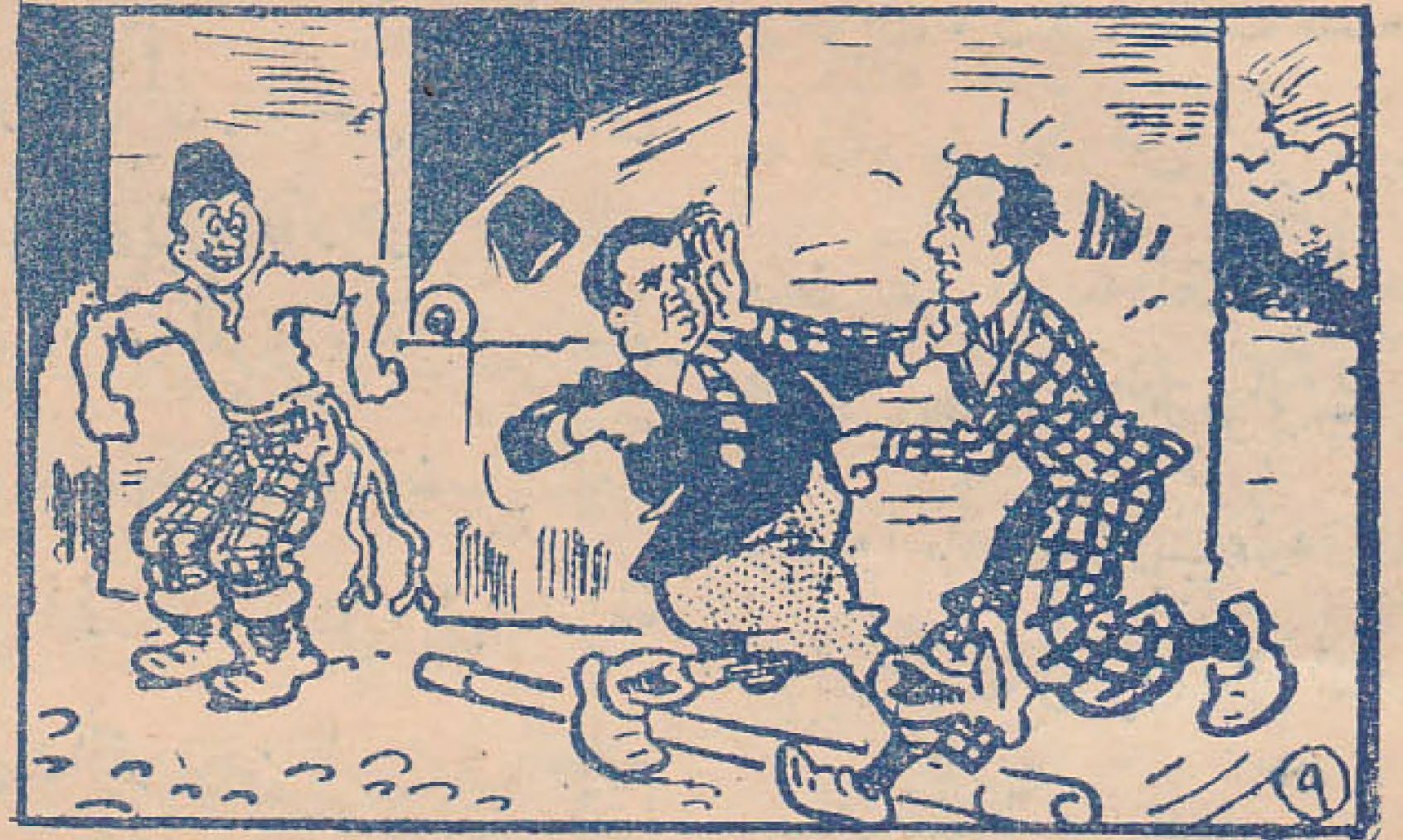
٨) هنداوى لما شاف الماسوره ، وسرور واقف فى سكتته قال
دلوقت انتقم للضربة ، اللي ضربها لى شخصخ بيه ، وراح زاعق فى
وقال يا سرور ، ابعده من سكتى وانت واقف زى الطور .



٧) سرور و كرمبه قبلوا الشغلانه ، وقالوا لازم نطرد الغربان
والادى تبقي لينا اكبراهانه ، وراحوا على الزريبه يا أخوان ،
و كرمبه شال ماسوره علشان يعملها خيال مقاته يخوف بيه الغربان



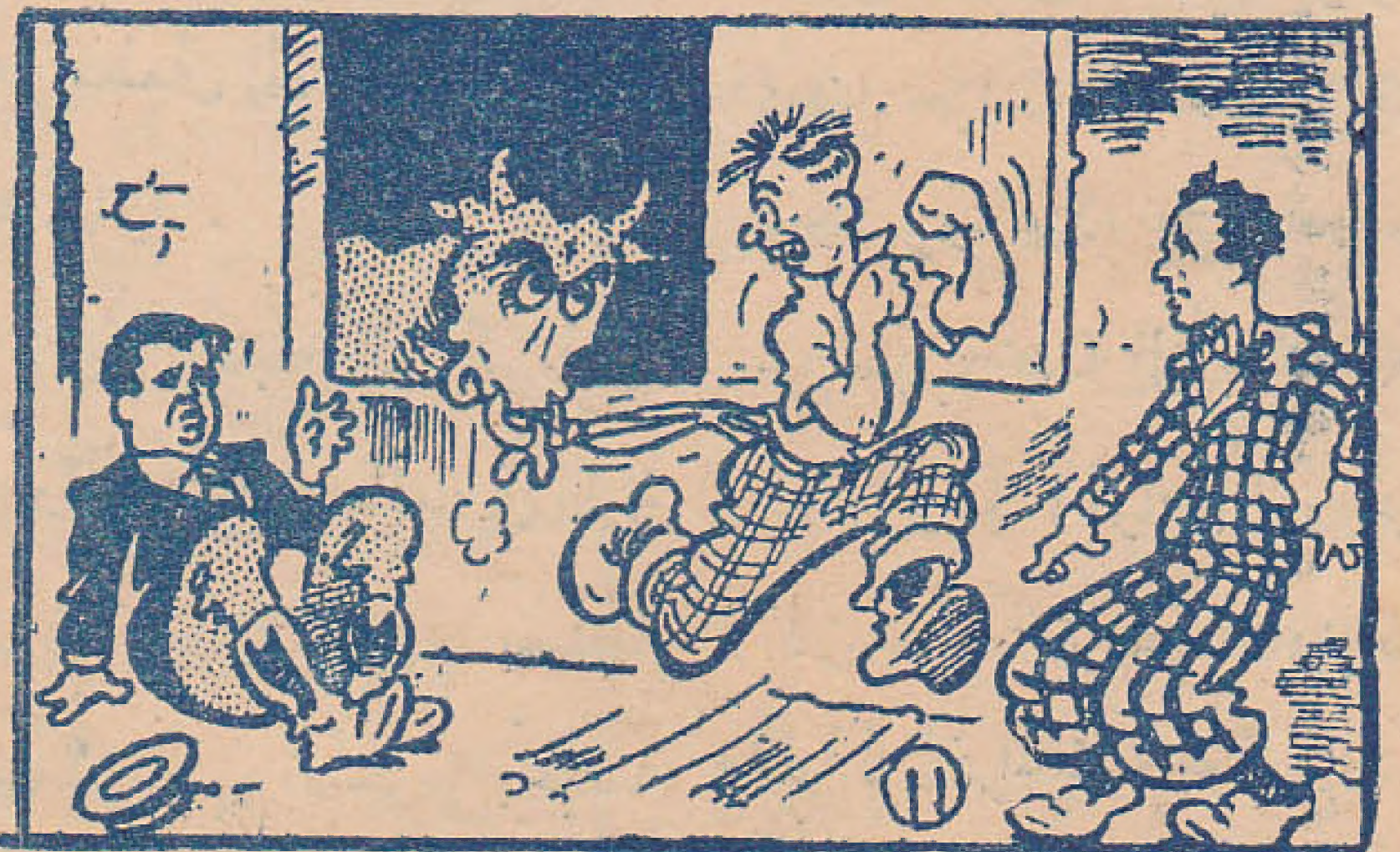
١٠) هنداوى هم على سرور علشان يضربه ،
كرمبه شاف كده راح ماسك حمالة بنطلون هنداوى اياه ، وراح
رابطها فى حلقه باينه من شباك الزريبه يا ولدا



٩) سرور لما سمع الشتيمة اتدور فى الحال ؛ وراح مناول
كرمبه كام قلم عال . و كرمبه ماسكتلوش ، بقى يضربه بالبوكس
ماخلالوش ، وهنداوى بيضحك ومسوخ

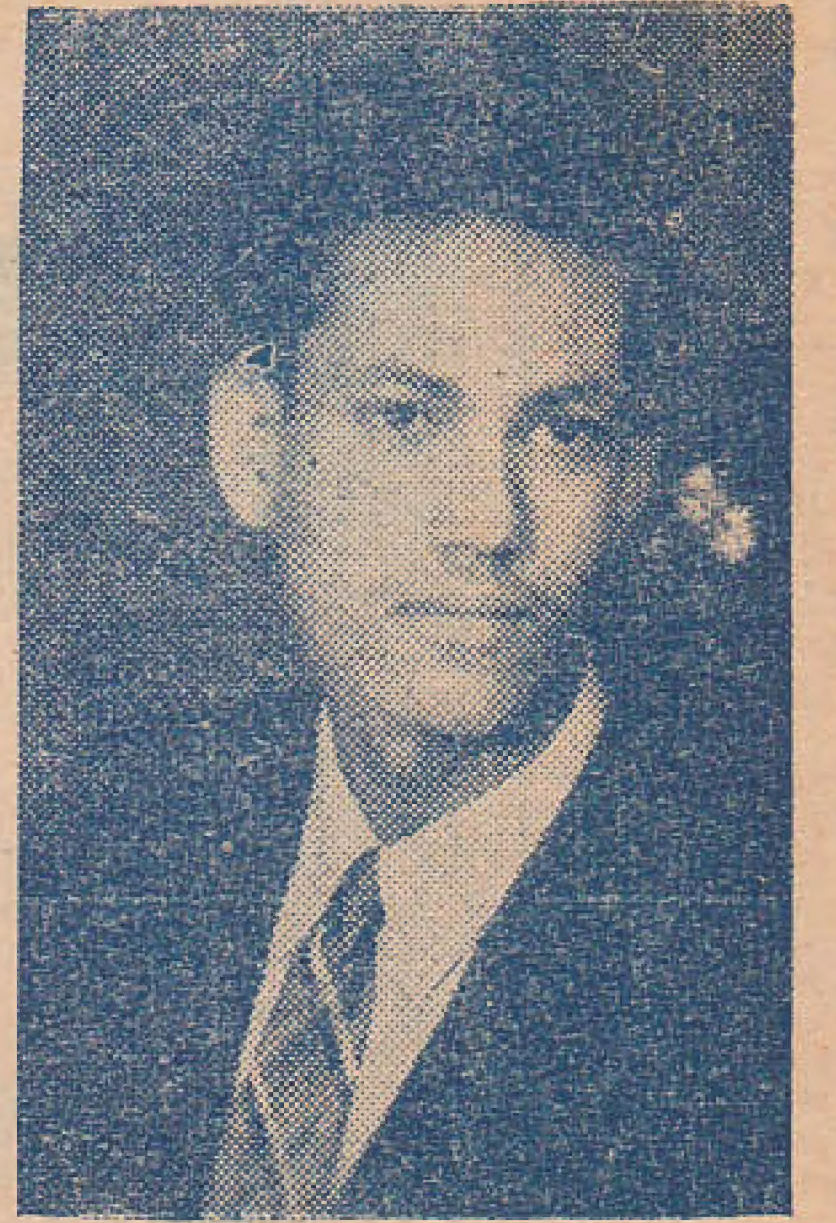


١٢) هنداوى جرى وقال يافكيك ، والتور جرى وراه
عاوز يفرتك تفرتيك ، والغربان طارت من قدامه ، وشخشخ
انبسط من سرور و كرمبه وأخدتم يفديهم ، وبصنية بقلاوة راح مهاديهم



١١) أتاري الحلقة كانت متر كبه فى مناخير طور شرانى .
لما حس بالحماله اتعفرت ، هنداوى شاف كده ركه سابت ، قال
خلاص أنا مت وبكره يفرقوا على روحى مرقه فول نابت .

اصدقاء الكتكوت



محمد عبادى على بالسويس
مؤلف قصة « صوت الضمير »



شعراوى عبد الحميد مرزوق
نشر صورته بمناسبة نجاحه
في شهادة اتمام الدراسة الابتدائية



أحمد محمد الهوارى وهو من المولعين
بقراءة الكتكوت

حسن الترنزى

بقية المنشور على ص ٥

أين قوتك يا صديقي ؟ . . .
لو كان أى شخص فى مركز
حسن لما عرف كيف يرد على
المارد ، ولكن حسن كان رجلاً
ذكياً فأجاب بقوله . . .

السبب فيما رأيت أننى
ظننت أن وراءنا أعداء يصوبون
إلينا سهامهم فقفزت هذه القفزة
حتى لا تصيبني مها سهم ، وانت
رأيتنى وأنا أقفز ، وهأنت ترى
أننى لم أصب بسوء ، فهل تقدر
أنث يا حضرة المارد أن تقفز
قفزة مثل التى قفزتها أنا ؟ . . .

اقتنع المارد بهذا الكلام
وحاول أن يقفز مثل حسن
ولكنه لم يتمكن فزاد اقتناعه
بأن حسناً هو أقوى رجل وأعجب
رجل رآه طول عمره . . .

وسار الاثنان معاً حتى وصل
إلى مدينة المارد وكان أهلها
كلهم من المردة فلما سألوهم
عن حسن أجابهم بأنه أقوى رجل
فى العالم وحكى لهم الأفعال التى
قام بها كما أراهم الحزام المكتوبة
عليه جملة « قتلت سبعة بضربة
واحدة » فدهشوا ونظروا إلى
حسن باحترام وخوف .

وفى المساء تناولوا العشاء
جميعاً وهم فى فرح وحبور وعندما
حان وقت النوم دعا المارد حسن

لينام فى سريره وكان سرير المارد
بالطبع كبيراً بشأن حجم المارد
الذى ينام عليه فعندما أقفل المارد
باب غرفة النوم على حسن ، حاول
الرجل أن ينام فى السرير ولكنه
شعر بأنه يشبه نملة صغيرة وسط
اناء كبير وأنه لا يمكن أن ينام
فى هذا السرير الكبير فترك
الفراش وذهب إلى أحد أركان
الغرفة حيث نام على الأرض .

وعندما انتصف الليل فكر
المارد فى أن يتخلص من حسن
الترنزي بأن يقتله وهو نائم وبذلك
يضمن أن أقوى رجل فى العالم
قد مات ولذلك أخذ قضيباً كبيراً
من الحديد وتسلسل إلى الغرفة
حيث اقترب من السرير فى الظلام
ورفع القضيب وهوى به على
السرير بشدة مرة ومرتين حتى
تأكد من أن حسناً لا بد أن
يكون قد مات ثم عاد إلى غرفته
وهو مطمئن إلى أنه قد تخلص
منه نهائياً .

وفى الصباح الباكر قص
المارد على زملائه ما فعله فى الليلة
السابقة فأبدوا إعجابهم بصنيعه
وهنا كل منهم الآخر على تخلصه
من هذا العدو الصغير الجسم
العظيم القوة ، إلا أنهم دهشوا
كثيراً عندما فوجئوا بحسن

يخرج من الحجرة أمامهم وهو
سليم معافى ، عند ذلك ملأ الرعب
قلوبهم وجروا من أمامهم وهم فى
أشد حالات الخوف خوفاً من أن
يقتلهم حسن وهو الرجل الذى
قتل سبعة بضربة واحدة ولم
يؤثر فيه ضرب زميلهم له بقضيب
كبير من الحديد . . .

لما رأى حسن ذلك تعجب
ولكنه لم يفكر كثيراً فى هذا
الموضوع بل خرج من المدينة
وسار وحيداً حتى وصل إلى دولة
أحد الملوك العظماء واسمه الملك
برغوش ، وكان التعب قد حل
به فنام على الأرض ومر عليه
بعض أهل المدينة فنظروا إلى هذا
الغريب عنهم النائم فراوا الحزام
وقرأوا ما هو مكتوب عليه فخافوا
هم أيضاً منه وجروا إلى المدينة
حيث قصوا على الملك برغوش
قصة الرجل النرب الذى كتب
على حزامه أنه قتل سبعة بضربة
واحدة ، فعندما سمع الملك هذا
القول تعجب كثيراً وأرسل
بعض حراسه إلى هذا الرجل
ليحضروه عنده حتى يراه ويسأله
عن سبب مجيئه إلى بلاده .

ووصل الحراس إلى حيث
كان حسن الترنزى نائماً وايقظوه
وقالوا له إن الملك برغوش يود أن
يراه ويقابله فأظهر حسن استعداداه
للذهاب معهم وفعلاً رافقهم
حيث دخلوا على الملك : (يتبع)

الغاز

(١) كان لرجل سبع عشرة
نمجة ماتت جميعها إلا تسع
نمجات . فكم بقي له منها ؟

جلال إسماعيل مراد

شبرا الثانوية

(٢) احضر ورقة صغيرة
واكتب عليها العدد ٣٢٤
قل لأحد زملائك : اذكر رقما
مكونا من ثلاثة أعداد . اعكس
هذا الرقم ثم اطرح الرقم الكبير
من الرقم الصغير واجمع الناتج
ثم اضربه في نفسه يكون
الجواب ٣٢٤ أخرج الورقة
الصغيرة ليقرأها فيجد أن الجواب
هو نفس الرقم الذي كتبتة
على الورقة .

رضا بطرس

طالب ثانوى — أسيوط

(٣) ما هو الشيء الذى
تفرق فيه دون أن تصاب بأذى
(٤) اعطى إسماء مكونا من
خمس حروف الثانى والأول
حرف نهى والرابع والخامس
بمعنى خبأ والثالث والخامس
بمعنى راهب والثالث والثانى
بمعنى انطق .

(٥) رجل وابنه عمر الرجل
ضعف عمر ابنه ولكن بعد
عشرين سنة يكون عمر الرجل
البقية على العمود الرابع

(اقرأ معي)

بقلم فاروق عبد الرحمن عمر

١ — ماذا يأكلون ؟

يأكل الاسكيمو (وهم سكان المناطق الباردة في
أوربا) لحم الحيتان وعجول البحر . ويأكل سكان الغابات
الحشرات . أما سكان بعض الجزائر الجنوبية فيأكلون
السماك نيئاً (أى غير مطهى) . وتأكل بعض الشعوب
لحوم الخيل والبغال . وبعض الناس يأكل السحالي
والثعابين ، وبعضهم ، وخاصة الفرنسيين ، يأكلون
الضفادع ، وهى من الأطعمة المحببة لديهم .
حقاً . . ان عادات الشعوب مختلفة كل الاختلاف
ومتباينة كل التباين . فعقائد شعب ما أو عاداته قد تكون
مضحكة أو مكروهة لدى شعب آخر .

ولكن الذوق يحتم علينا الانسجام من عادات شعب
إذا كانت هذه العادات تخالف رأينا نحن . فإن هذه
الشعوب لم تعرف هذه العادات أيا كانت ، إلا بطريق
توارثها عن الآباء . وهذه العادات الموروثة هى التى تعرف
بالتقاليد .

٢ — الأمريكيون . . والكلاب . !

أمريكا ، تلك القارة العظيمة ، هى بلد العجائب .
لأن فيها عادات غير مألوفة لدينا .
فالكلاب فى أمريكا لها شأن آخر غير شأنها عندنا .
محبوبة محترمة ويصرف الناس على كلابهم مبالغ كبيرة
ففى أمريكا صالونات (لتجميل الكلاب) ! وإقبال
الناس على تلك الصالونات لتجميل كلابهم شديد !
بل أن فى أمريكا فندقا للكلاب ! ! فيودع الأثرياء
كلابهم فى هذه الفنادق ، لقاء أجر باهظ .

والفندق يعنى بطعام الكلاب ، وغرفها ، وسائر
لوازمها حتى تسليتها ! ! بل حتى تثقيفها وتعليمها .

عمر ابنه فما عمرها الآن ؟

محمد هاشم عوض — السودان

الحل

(١) تسع نمجات .

(٢) نفرض أن صديقك

اختار العدد ٤٥١ فإذا عكسته صار

١٥٤ ٤٥١ — ١٥٤ = ٢٩٧

٧ + ٩ + ٢ = ١٨

١٨ × ١٨ = ٣٢٤

أى عدد مكون من ثلاثة

أرقام مختلفة وتضعفه لهذه

العملية ينتج ما تقدم .

(٣) النوم (٤) القدس

(٥) عمر الرجل ٦٠ سنة وعمر

ابنه ٣٠ سنة .

بريد الكتكتوت

على إبراهيم رضا: تقول فى

فى خطابك ان والدك يمنعك

من النزول إلى البحر بعد

تناولك الطعام مباشرة . إنه

على حق يا على لأن الاستحمام

بعد الأكل مباشرة يعرض

الإنسان للفرق وأستطيع أن

أقول لك أن معظم

حوادث الفرق يكون سببها إهمال

اتباع هذه القاعدة

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

الفلاح والمنظار

مسافر أحد الفلاحين إلى مدينة فرأى بعض الأشخاص يستعمل منظارا عند القراءة فدخل عند بائع المناظير وطلب من صاحبه منظاراً ، فقدم له البائع ما طلب فلما وضعه الفلاح فوق أنفه فتح كتابا كان أمامه ليقرأ فيه ، ولكن مالبث أن أعاده للبائع قائلاً : - إنه غير صالح ، فتركه البائع يجرب جميع المناظير ، وكان في كل مرة يرى عدم صلاحيتها فسأله البائع بعد أن يؤس : - ولكن ياسيدي هل أنت تعرف القراءة على الأقل ؟ فأجاب الفلاح : « لو كنت أعرف القراءة لما احتجت لمنظارك »

وديد صادق

مشارك بالكتكوت

درس في اللياقة والأدب

نادى «سامى بك» خادمه «ابراهيم» وقال له : خذ هذه الباقة من الزهور واذهب بها إلى صديق «عصام بك»

لم يكن ابراهيم مرتاحاً لهذه المهمة لأنه كان يعلم ان «عصام بك» بخيلاً ولن يعطيه «بقشيشاً»

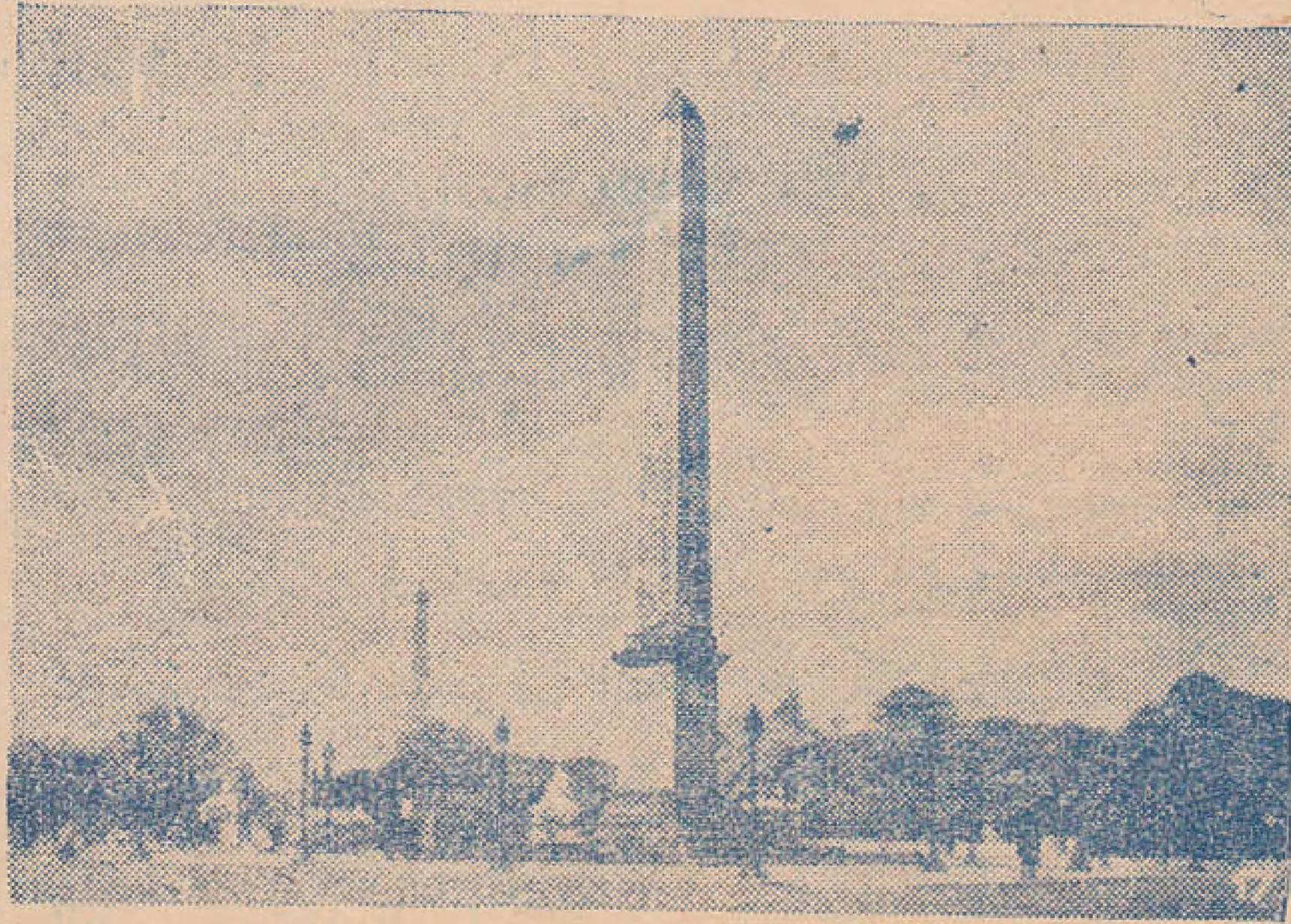
وعند وصوله طرق الباب

فهدى بن افسار زهداً وتكوت

ولما أدخلوه إلى حجرة مكتب «عصام بك» لم يلق التحية وقذف بالزهور إلى المكتب وقفل راجعاً فناداه «عصام بك» وقال : - ماهكذا تكون اللياقة يا صديق وماهكذا تهدي الزهور . تعال هنا فسوف أعلمك درساً في الأدب تخيل انك «عصام بك» وأنا «ابراهيم» اجلس هنا أشكره وانت يا ابراهيم خذ هذا

فجلس «ابراهيم» على المقعد أمام المكتب وحمل «عصام بك» الزهور وأنحنى لابراهيم قائلاً : سيدى ! أن سيدى «سامى بك» يهديك أرق تحياته ويرجو أن تقبل هذه الزهور المتواضعة فاجاب ابراهيم بسرعة : - قل لسيدك انى أشكره وانت يا ابراهيم خذ هذا

الكتكوت حول العالم



أين توجد هذه المسلة المصرية . . ؟
الاجابة فى العدد القادم .

وأخرج له قطعة نقود . هذه لك
جزاء اتعابك
ترجمتها عن الفرنسية
بنت مصر

قصة قصيرة

جزاء الاحسان والعرفان بالجميل
رأى احمد كلباً ضعيفاً يتألم من المرض ويلهث من شدة العطش فسقاه حتى روى . فنظر اليه الكلب وحرك ذنبه شاكراً فحملة احمد إلى منزله واعتنى به حتى شفى وصار قادراً على المشى فصار يحرس المنزل ويسلّى الأطفال ويحرسهم إذا خرجوا للنزهة

وفى أحد الأيام رجع احمد إلى المنزل فوجد الكلب ينتظر وراء الباب فشى أمامه إلى حجرة النوم وأخذ يدور حول السرير فرأى ثعباناً فقتله ونجا من شره وتعجب من وفاء الكلب وعرفانه للجميل

صديقة الكتكوت

بنت مصر

الكتكوت حول العالم

إجابة العدد الماضى :

برج ايفل فى باريس .

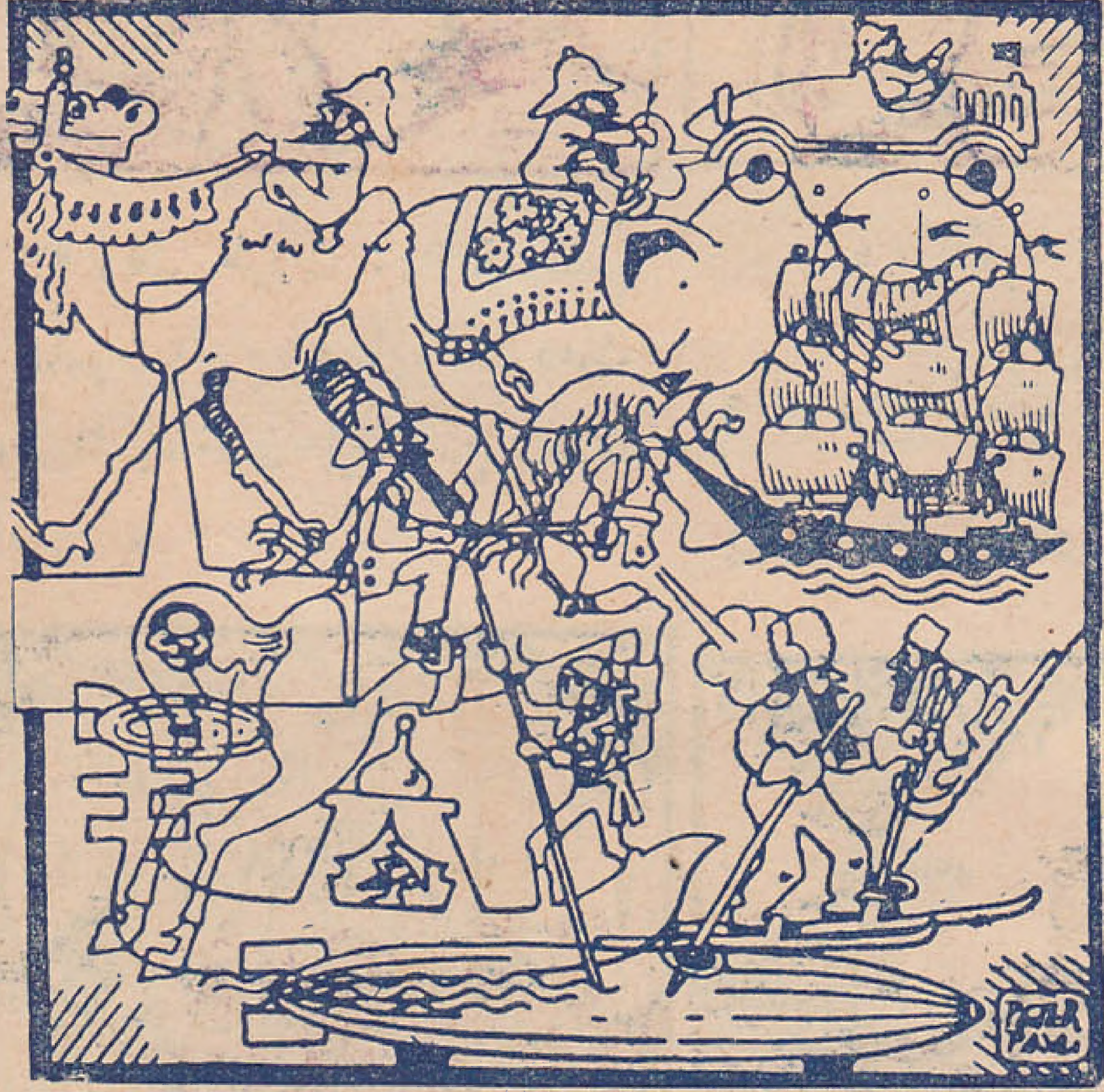
نتيجة مسابقة

العدد ٩٠

لم يصلنا إجابة صحيحة
واحدة من مسابقة العدد ٩٠
والحل الصحيح هو «٢٥» شخصاً
وقد استطاع بعض المتسابقين
أن يصلوا إلى حل قريب ونحن
ننشر أسماءهم تشجيعاً لهم .

محمد صالح مصطفى التركي
بالزيتون ونيل فاضل بقنا
وعبد العزيز خليل ونوال خالد
نور بالسيدة زينب و ماهر مراد
عفت بطره البلاد و محمد حسين
شمس الدين شيدى جابر وسعيد
أبراهيم بالاسكندرية و مجدى
كامل سليمان حدائق القبة
وحسنات سويلم و محمد يسرى
احمد صفوت محكمه دمياط الأهلية
وموسى الطويل ونيل أرنت
رزق الله باسيوط وحسنى كامل
بالموسكى و على مصطفى توفيق
يازمالك و جرجس سليمان خليفة
بيورصة العمال و محمود ماهر
صابر بشبرا و محمود نيل سعيد
سالم ونجيب واصف طلعت
طه سالم بطره البلاد وحسن
رضا رمل الاسكندرية و ناديه
عبد العظيم الدفراوى سيدى
جابر .

لعبة قلبية



امتحان قوة نظرك

ليس من السهل أن يدور الانسان حول العالم بالسباحة وقد قام الاستاذ عرفان برحلة حول العالم
واستخدم في أسفاره عدة وسائل انتقال ولكي لا ينسى اسماءها عزم على رسمها في صفحة واحدة
من دفتر مذكراته ولما كانت الوسائل التي انتقل عليها كثيرة ولم يبق في دفتره إلا صفحة واحدة
فقد رسم ما يريد ولكنه وضع الرسومات بدون ترتيب فهل في إمكانك يا صديق العزيز بعد أن
تدقق في الرسم المنشور أمامك أن تعرف أسماء وسائل المواصلات التي استعملها صديقنا العالم .

الشروط

(١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز
٣١ أغسطس سنة ١٩٤٨

(٢) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

(٣) يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت العدد ٩٣ (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

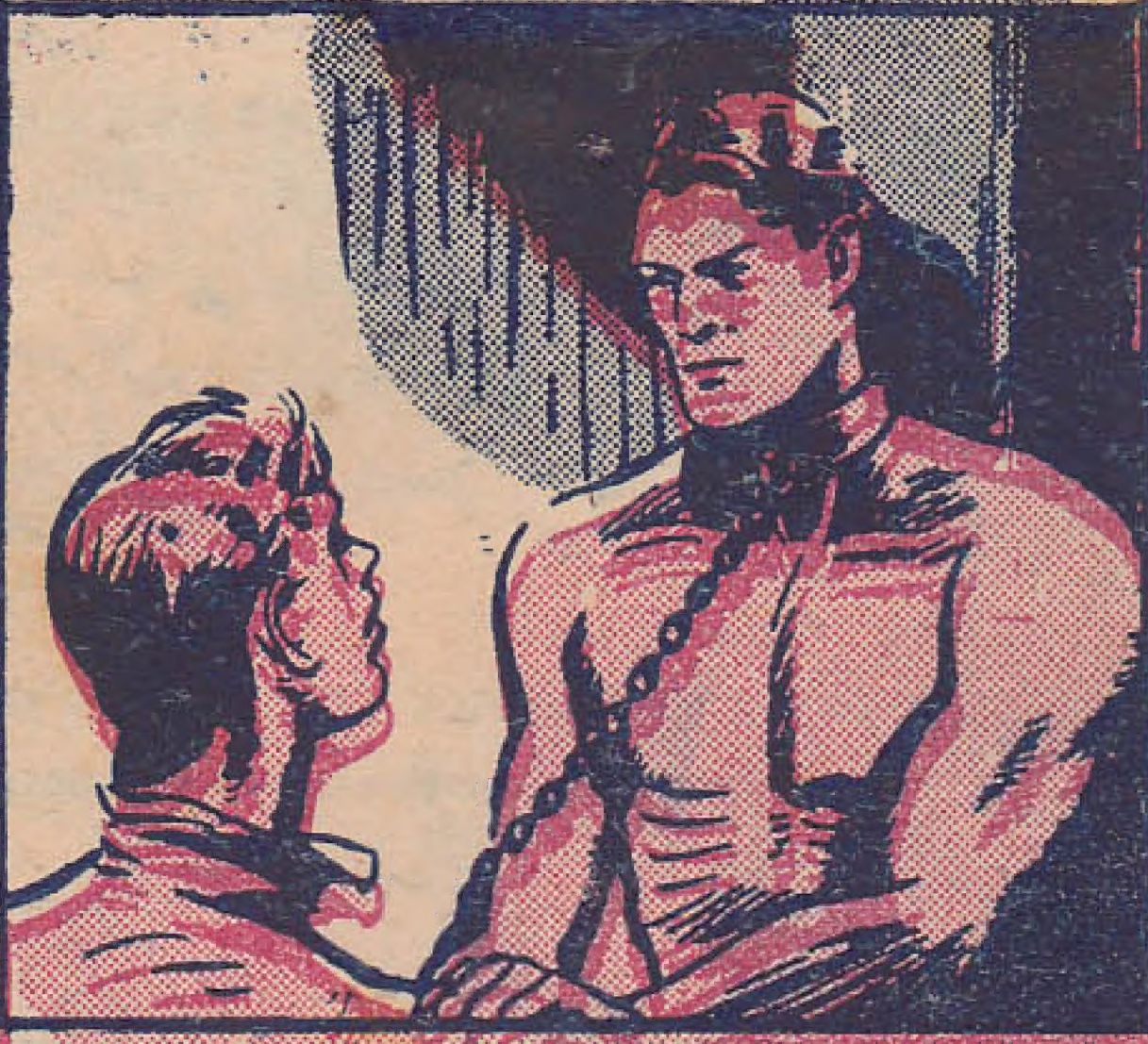
كوبون مسابقة العدد ٩٣

الاسم

العنوان



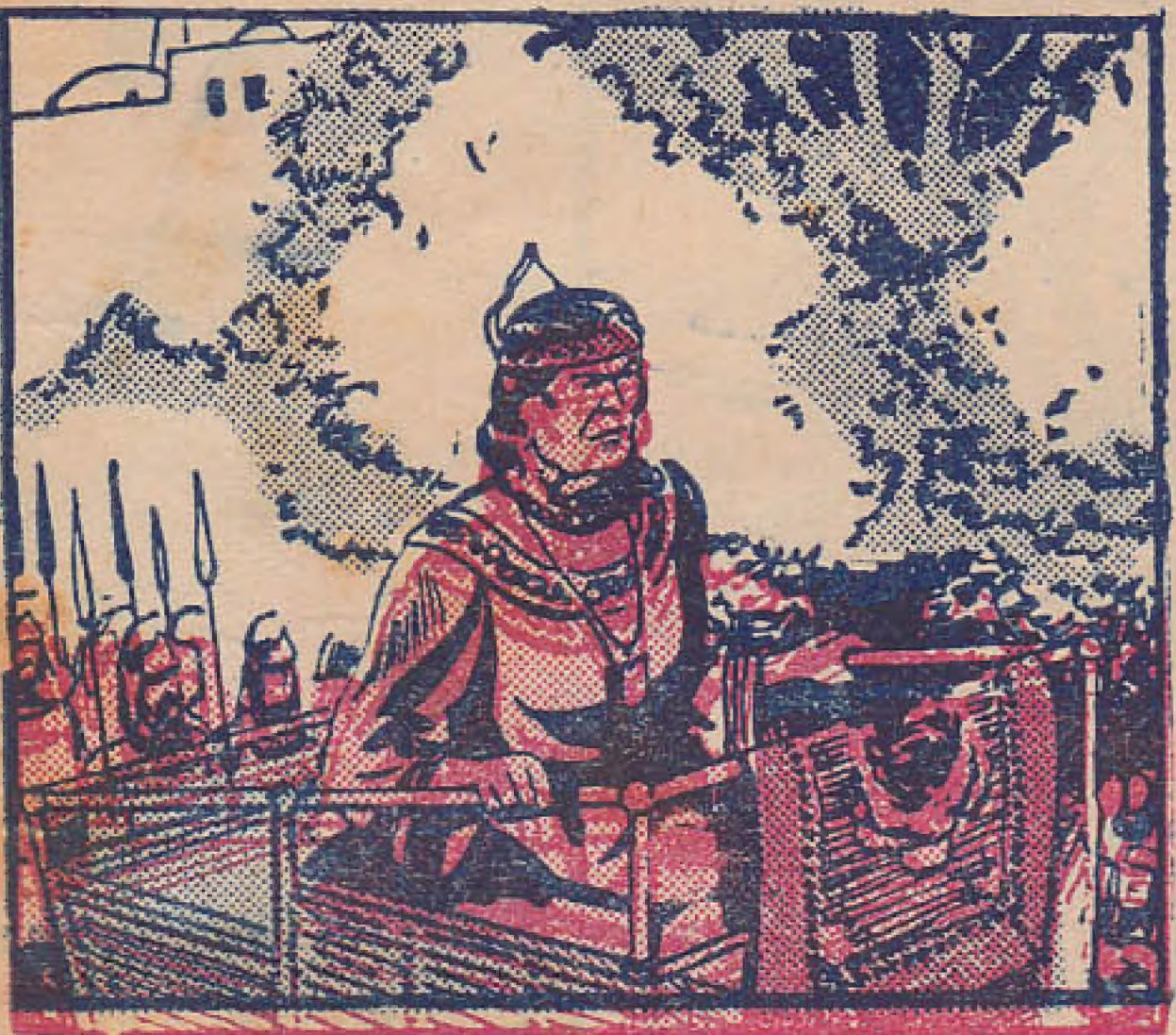
(٣٥٨) أغرورقت عينا حسام بالدمع
عندما ودع طرزان ثم تركه وخرج ليذهب
إلى عمله الشاق الذي حكم به عليه .



(٣٥٧) قال طرزان : « لقد قضي
الأمر . سأموت اليوم يا حسام . استودعك
الله وأوصيك بالأتحزن على . كن شجاعاً
ولا تيأس . »



(٣٥٦) استيقظ طرزان صباح اليوم
التالي مبكراً كمادته في كل يوم . فرأى
أمامه حساماً وقد ارتسمت على وجهه أمارت
الحزن .



(٣٦١) قال فالتور لطرزان أنظر إليها
أنها تريد أن تقلد الملكات في ملكهن
ولكن هيهات . أنظر كيف وضعت التاج
على رأسها إنها وضعت بالمقلوب !!



(٣٦٠) قيد طرزان وزميله فالتور
في مشهد رهيب إلى ساحة الاعدام .
وكانت الملكة جالسة على ظهر فيل ضخمة
تنظر لهما نظرة الشخص الذي انتصر .



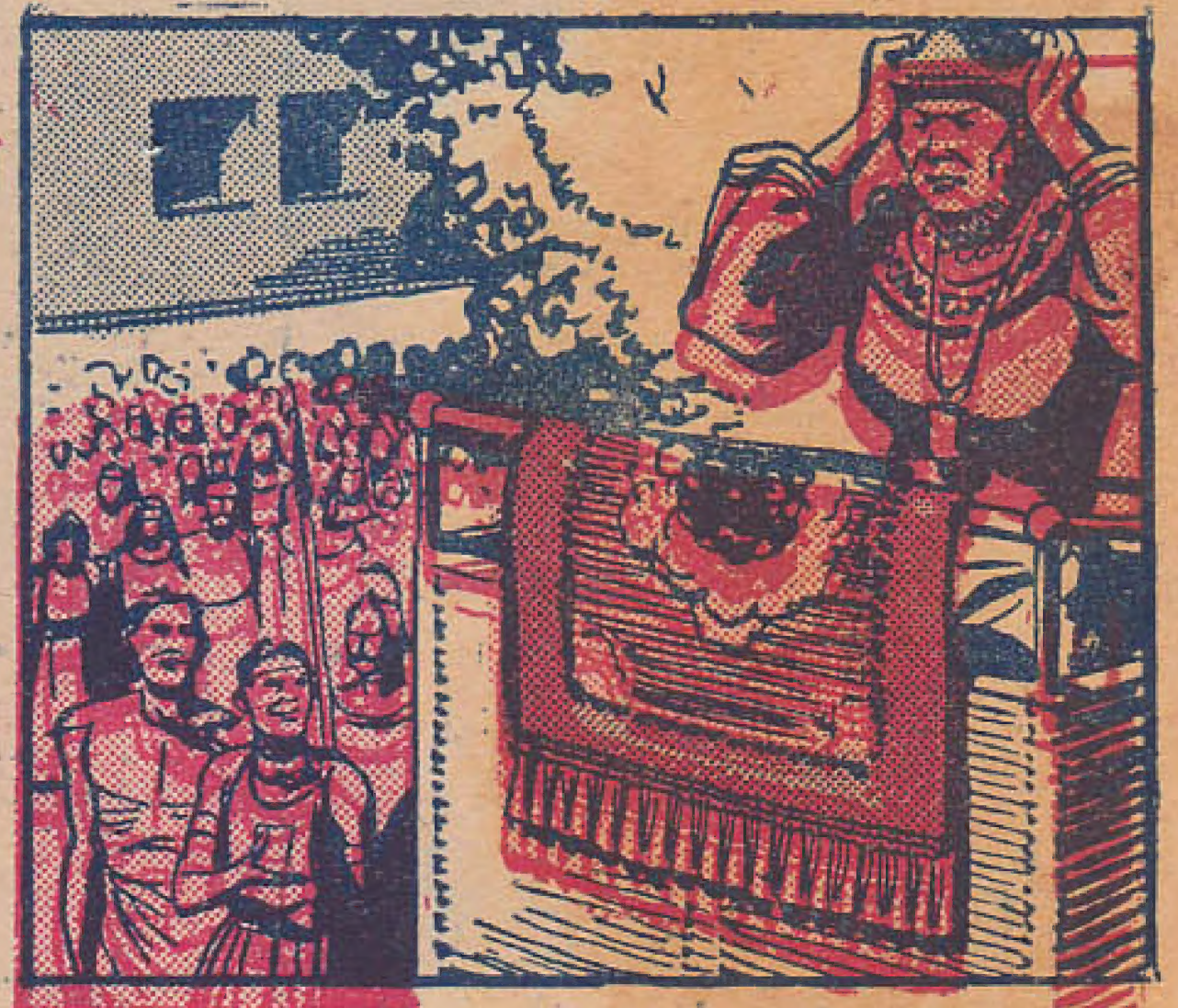
(٣٥٩) وبعد برهة دخل الحراس
السجن وأخرجوا طرزان وفالتور واقتادوهما
مخفورين بعدد كبير من الفيلة المدربة على
القتال .



(٣٦٤) وصل الشهيد إلى الساحة التي
سينفذ فيها حكم الاعدام في طرزان وفالتور
وبعض المجرمين وكانت الساحة محاطة
بسياج من الألواح الخشبية . (يتبع)

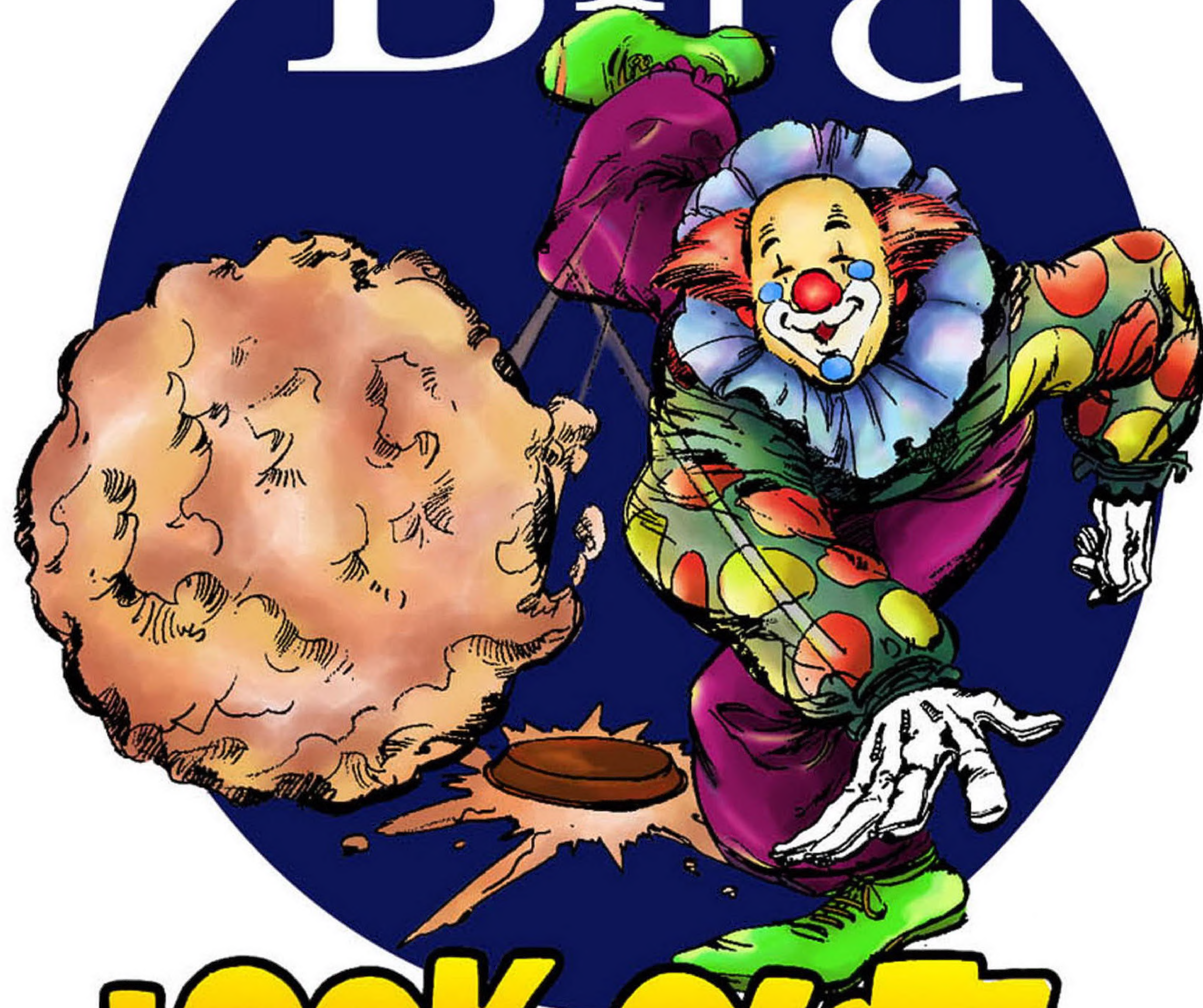


(٣٦٣) لم يهتف أحد من الشعب
بسقوط المحكوم عليهما بالاعدام ذلك لأن
الجمهور كله كان يجب فالتور لأخلاقه
وشدة حبه للعدالة والمساواة .



(٣٦٢) سمعت الملكة ما يقوله عنها
فالتور فأسرعت إلى التاج الموضوع
خطأ على رأسها ووضعت كما يجب ثم أصدرت
أمرها باستئناف السير .

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

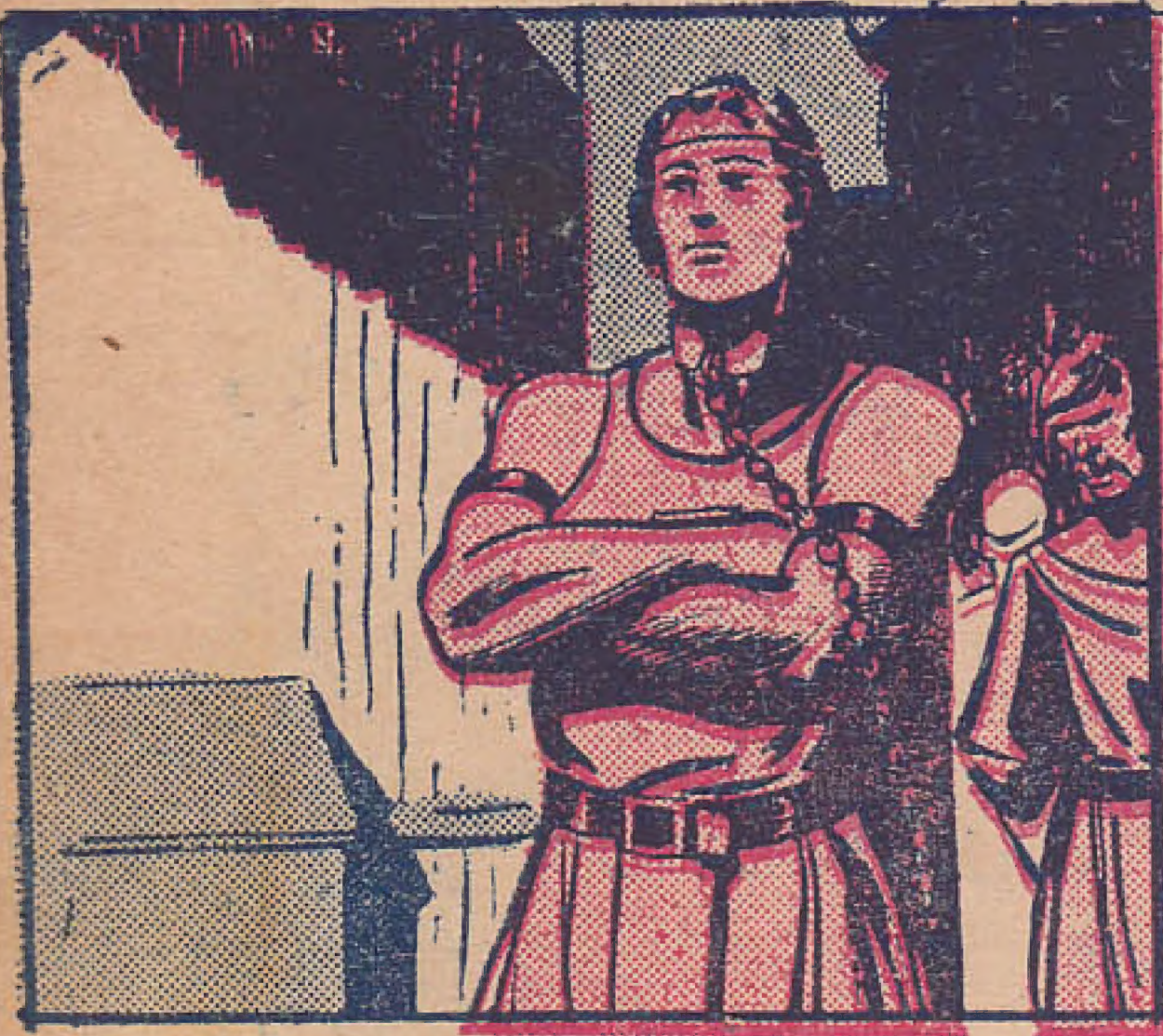
WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

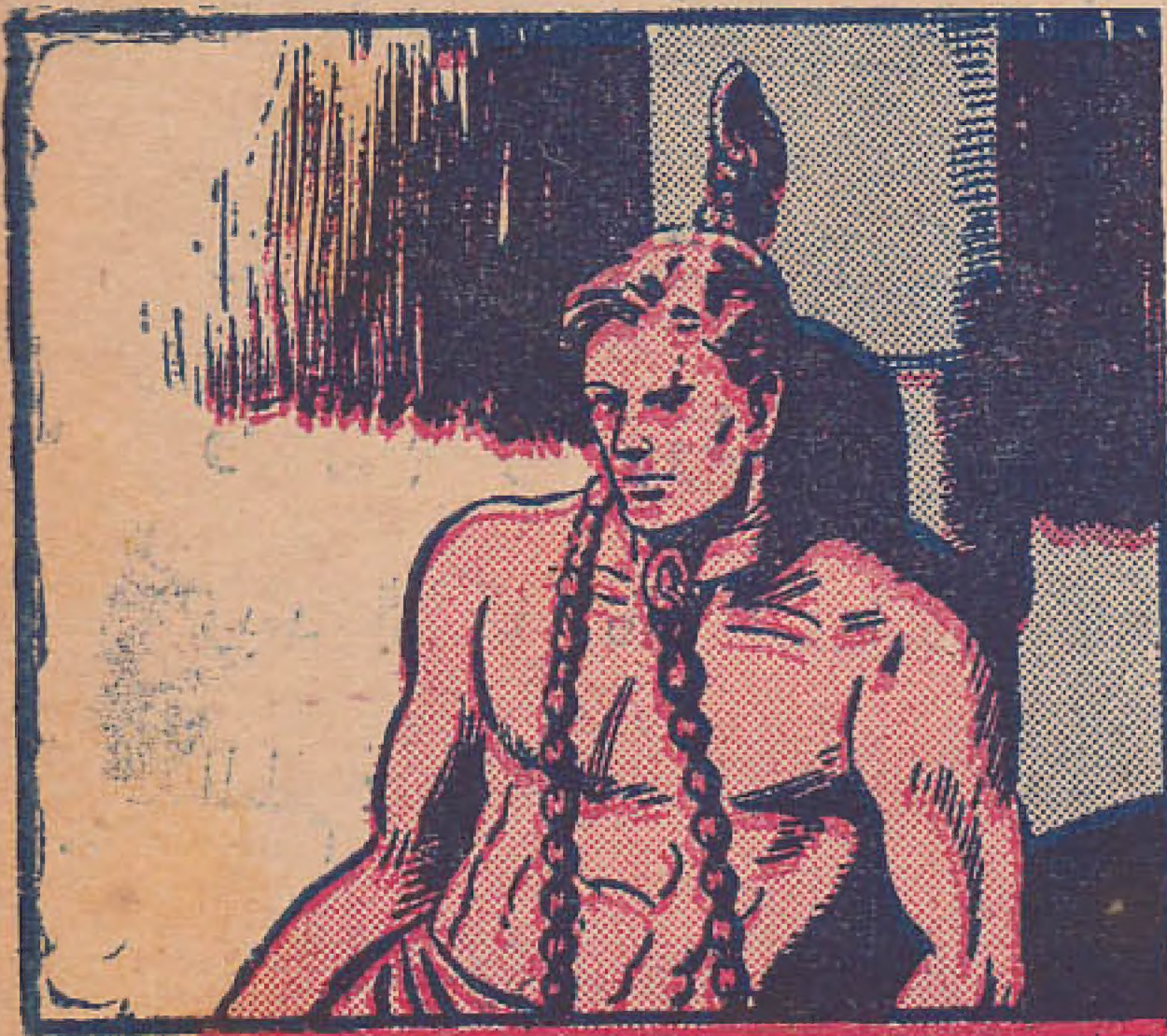
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٣٥٣) قال فالتور إني مسرور من هذه الموافقة لأنني أحب الفيلة وقد قضيت حياتي معها. أنا من أتيا والآتيون يحبون الفيلة.



٣٥٢) دهش حسام من هدوء طرزان وخاصة عندما رأى فالتور موافقاً على كلام طرزان وطلب إليه أن يموت بشجاعة ليغيظ الملكة.



٣٥٥) وبعد حديث قصير. جلس طرزان على الأرض واغمض عينيه قائلاً: «والآن أريد أن انام يا فالتور إني في حاجة إلى راحة» البقية على ص ١٢

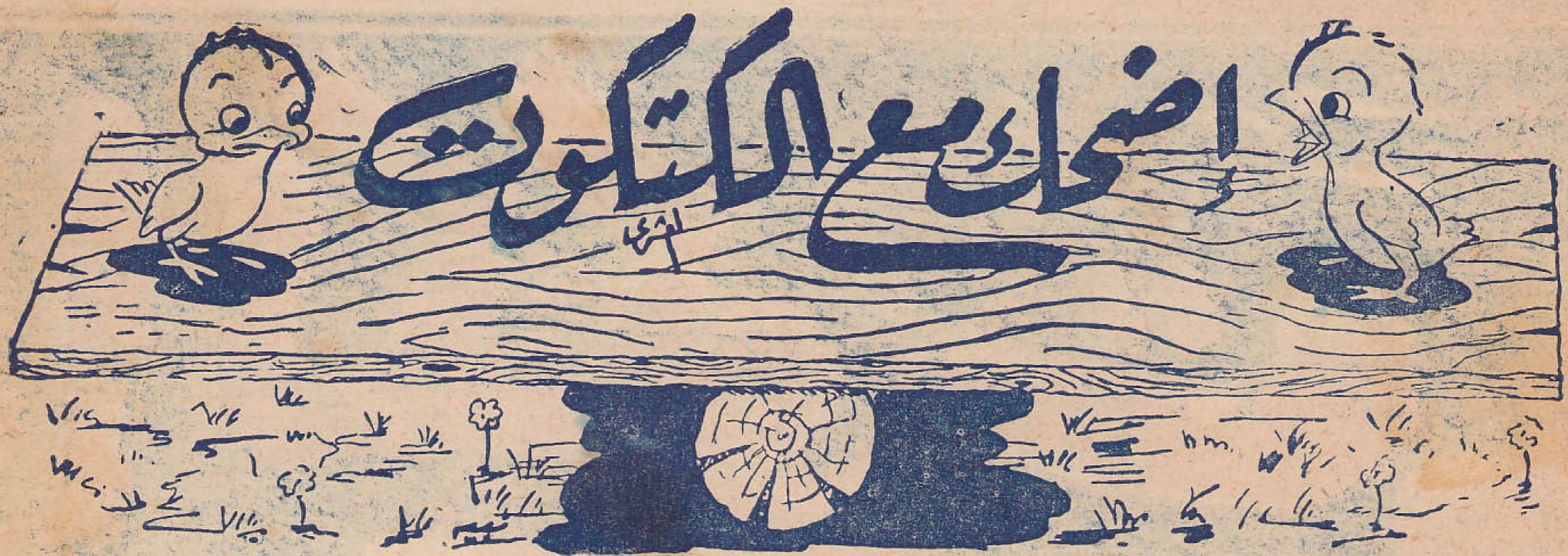


٣٥٤) أجاب طرزان: لو طلب إلى أن أختارين قتلي بواسطة أسد أو بواسطة فيل لاخترت الأول ذلك لأنني أحب الفيلة وأكره أن أقتل من أحب.



ملخص ماجاء في العدد الماضي

قابل طرزان في سجنه صديقه فالتور الذي اعتقله الملك بعد أن اغتصب العرش من الملك الشرعي. وفي صبيحة اليوم التالي أبلغ طرزان وفالتور بأن الملكة حكمت عليهما بالأعدام حزن حسام حزناً شديداً على مصير صديقه ولكن ما العمل وهو ضعيف لا يستطيع شيئاً؟



القاضي : ازاي يا راجل - ارفع صداغه
قدوت تشيل خزانة ثقلها ٢٠٠ - اخلص بالمجل خليني
كيلو جرام . اروح شغلي . - انا جريرت ورا
الترام فلما جاء لم يستطع ركوبه
فقال لوالدته : انا جريرت ورا

التهم : شرفني ياسعادة البك عبد الفتاح السيد احمد
وانا اشرح لك طريقة الشيل . اراد احدا لاولاد ان يركب
مصطفى امير احمد
الترام وفرت ثمانية مليات
الأم : لو كنت جريرت

دخل مفلس أحد المطاعم
الفخمة وطلب انخر الأطفمة
وبعد أن أكل طلب كوب ماء
فلما أحضره له الجرسون شربه
ثم القى بنفسه على الأرض وتظاهر
بالأغماء فاسرع صاحب المطعم
في طلب الاسعاف . ولما جاء
رجال الاسعاف قال أحدهم
« لازم الرجل ده اكل حاجة
مسمومة » فاجاب صاحب المطعم
في الحال : « ده ما اكلش عندي
حاجة أبدا ده بس كباية ميه »
فاعتدل المفلس وصاح في رجال
الاسعاف قائلا : « شاهدين إني
ما أكلتش عنده حاجة !! ؟ »
رشاد حلیم عشم الله

طالب بمدرسة الفرنسيكان الثانوية
بأسيوط



الأول : تعرف لو مانجحتش في الامتحان حا اعمل إيه ؟

الثاني : لأ

الأول : حا اعمل ملحق !!

- خد اعمل معروف يا ابني
إقرأ لي الجواب ده .

- انا بتعلم القراية في مدرسة
ليلية ودلوقت بالنهار ما اعرفش
أقرأه .

ابن الكتكوت

دخل احدهم في مطعم في الموسكى
واكل بعشرة قروش صاغ .
وبعد الأكل قال لصاحب
المطعم :

- لو واحد دخل مطعم
واكل وما معهوش فلوس تعمل
فيه ايه

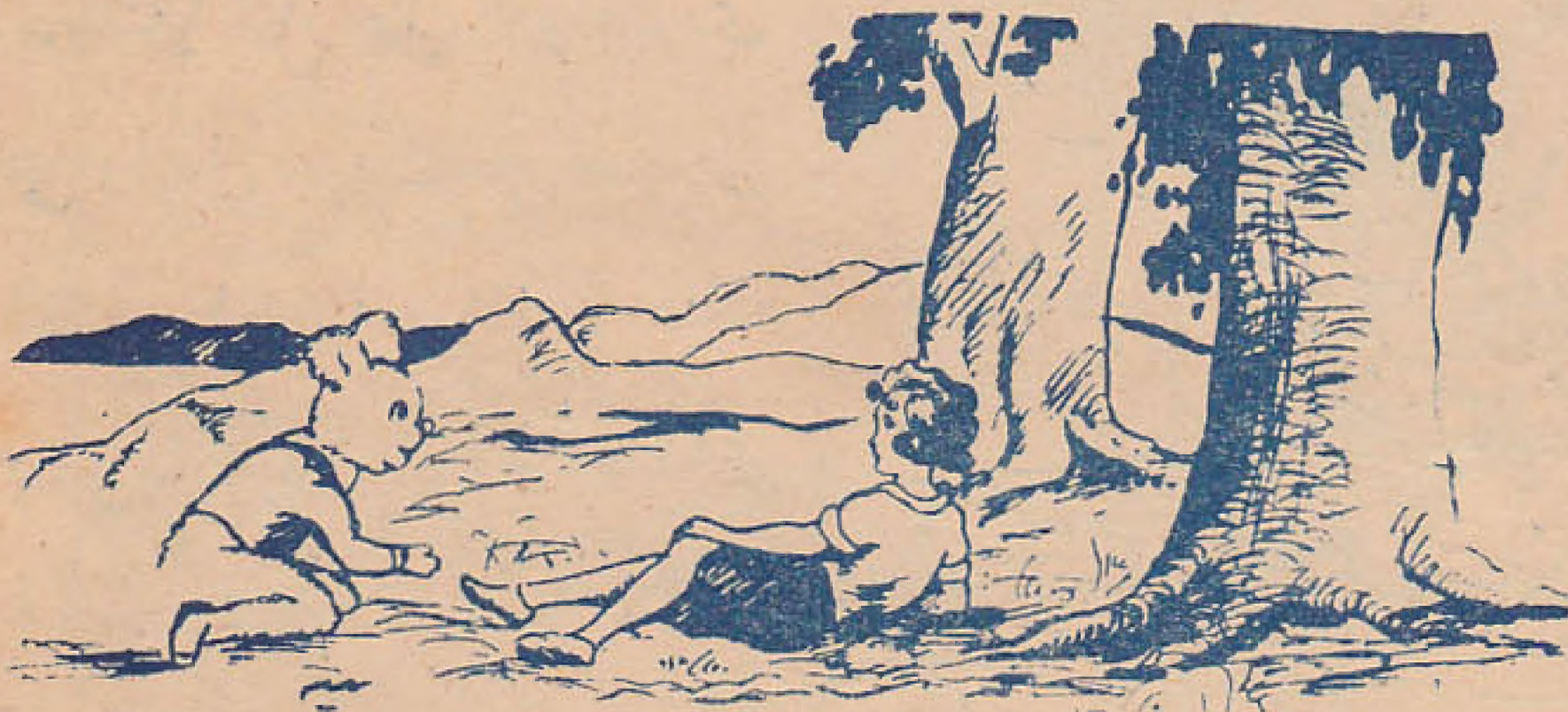


الأمير المسحور (١٠)

عودة الضفدع

كلها أن يعيش مع « ماجدة »
و « حليلة » و « نرجس »
و كانت هذه قد بلغت العاشرة
من عمرها ، فزادتها الأيام
والسنون حسناً على حسننها ،
واكسبتها من فنون الجمال ،
مالم يكن ليخطر لأحد على بال .
و كانت عيناها الزرقاوان آية في
الوداعة والإشراق وبشرتها
الغضة آية في الصفاء ، ولم يكن
ثمة فم أروع من فهاجمالا وسحرا
كما تميز قوامها الفارع ووجهها
المتألق بفنون من الروعة .
وهكذا اجتمعت رشاقة الجسم
إلى طيبة القلب ، وكان شعرها
الأصفر يخالطه شيء من السمرة
وقد استرسل حتى بلغ قدميها
إذا غفلت عنه وتركته دون أن
تربطه وكانت « حليلة » دائبة
العناية بذلك كما كانت « ماجدة »
لا تكف عن النظر إليه والاعجاب به
وقد تعلمت « نرجس »
كثيراً من المعارف في خلال
هذه السنوات السبع التي قضتها بين
ظهرانهم . فلا عجب في ذلك فقد
تعهدتها « ماجدة » بالتهذيب

والتعليم ولم تقصر في العناية
بتنشئتها على أكمل مثال . كما
عنى الدب الصغير بتزويدها بكل
ما برع فيه من فنون العلم بعد أن
علمها القراءة والكتابة والحساب
وكان حريصاً على الوقت دائم
العناية بالاستفادة منه ، فلم يضع
عليها يوماً بلا فائدة فإذا انصرفت
إلى عمل البيت ، راح يتلو عليها
ما يقرؤه بصوت مرتفع ليشر كها
في فوائد ما يحنيه من القراءة .
وقد وجدت « نرجس »
كل ما تحتاج إليه من الكتب
في حجرة المطالعة ، دون أن يعرف
أحد من أفراد الأسرة من أين
جاءتها نفائس الكتب ، كما
وجدت كل ما تحتاج إليه من
التياب ، لها ول « ماجدة » ،
و « حليلة » ، والدب الصغير
وهكذا وجدت الأسرة
كل ما تحتاج إليه دون أن تضطر
إلى الذهاب إلى المدينة المجاورة
ليبيع شيء أو شراء شيء وقد
استطاعت « ماجدة » بفضل
الخاتم الذي وضعت أميرة التوابع
في خنصرها أن تجد كل ما تحتاج



ومضت الأيام متتابعة بعد
ذلك دون أن يقع أمر ذوبال ،
أو حادث غير عادي . وما زالت
« نرجس » تشب وتنمو وترعرع
وقد نسيت « ماجدة » - على
مر الزمن - تلك الرؤيا المفزعة ،
التي شهدتها « نرجس » في
منامها ، في أول ليلة حلت عندها
ضيفا ، ولم يعد ذلك الحلم الهائل
يمر « لماجدة » على بال . فلا عجب
إذا كفت عن مراقبتها بعد أن
اطمأنت عليها وزايلها الخوف
من تعرضها للكوارث فأصبحت
« نرجس » تخرج من الدار
لتنزه تارة وحدها أو في صحبة
الدب الصغير ، وكان صاحبها
قد أدرك الخامسة عشرة من عمره
في ذلك الحين ، فلما جسمه ،
وقوى بأسه ، واستد ساعده .
وكان يتميز بالنشاط ورشاقة
الحركة ، وأصبح الناظر إليه

لا يستطيع أن يحكم له بالدماثة
ولا بالجمال ، بعد أن غطى شعره
الحريرى الطويل الأسود وجهه
وجسمه جميعاً ، وكان - كما
حدثتكم - يجمع بين كرم النفس
وطيب القلب ، ولم يكن يتردد
لحظة واحدة في إسداء الجميل
لكل من لقيه ، متى وجد إلى
ذلك سبيلا . وكان راضي النفس
لا تفارق الابتسامة ثغره ولا تلقاه
« نرجس » إلا مستبشرة مبهجة
كان لقاءها وحده ينسيه حزنه
وآلمه . ولم يكن يضجره نفور
الناس منه ، وانزعاجهم من
رؤيته ، لأنه عرف كيف ينجو
من التعرض لهم ، فلم يختلط
بهم واكتفى بالبقاء بين هذه
الأسرة المتعاطفة المتحاببة المؤلفة
من ثلاث ممن يعزهن ويعزونه
ولا تطيق فراقه ولا يطيق عنهن
بعدا . وكان حبه من الدنيا

إليه في الحال . وكانت لا تكاد تفكر في شيء إلا وجدته أمامها دون أن تنقل إليه قدما أو تبذل للحصول عليه جهدا . وكان عيشهم سعيدا ، لو دام على هذا النوال . ولكن دوام الحال من المحال . فقد حدث - ذات يوم - مانع عليهم صفو الحياة الوادعة الهائلة وإليك تفصيل ما حدث : كانت « نرجس » تنزه مع الدب الصغير فاصطدمت قدمها بحجر ، فأدماها وسلخها ، واشتد انزعاج الدب الصغير حين رأى الدم يسيل منها ، وحاول أن يضمده جرحها ، فلم يهتد إلى شيء يحقق له طلبته ورأى الألم يشتد بها ، فزادت حيرته ، وآلمه ما شهدته على عينها من دموع وقد بذلت المسكينة كل ما في وسعها لتجسس دموعها فلم تستطع . ولم يروسيلا يلجأ إليها غير الذهاب بها إلى الغدير ، وهو على مسافة عشر خطوات منهما . فقال لها : « خفي من حزنك يا « نرجس » واعتمدي على وابدلي جهدك حتى تصل إلى الغدير لعل ماءه يخفف عنك بعض ما تكابدين من ألم » وبذلت « نرجس » جهدها لتسير بمعاونة الدب الصغير ، حتى بلغا ضفة

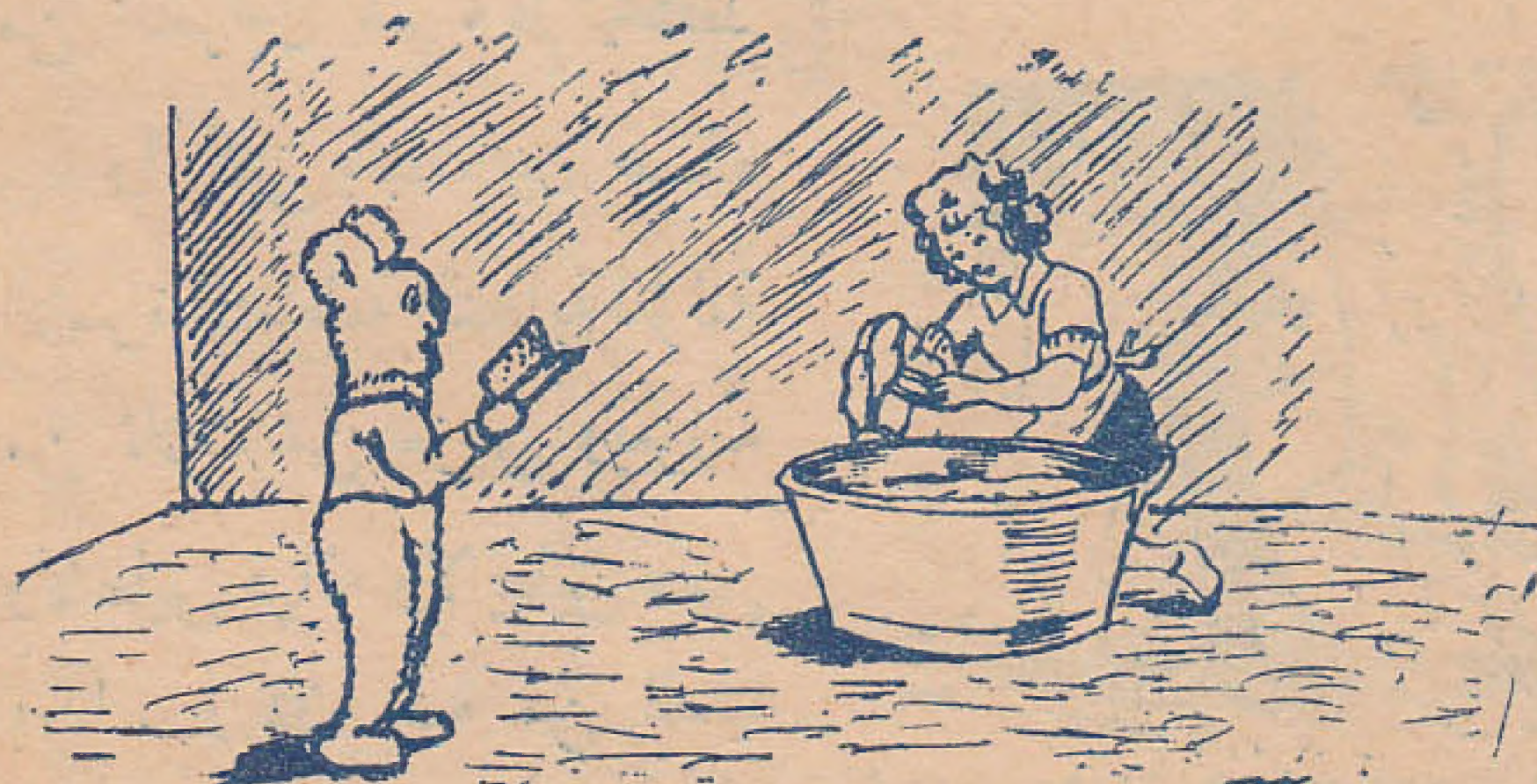
الغدير ، وثم نزعت حذاءها وجوربها ، ووضعت قدمها في الماء الجاري .

فقال الدب الصغير « اصبري هنا قليلا باعزيتي ، ريثما أذهب إلى الدار ، وأعود إليك بقطعة من القماش ، ألف بها رجلك . ولن أتأخر عنك إلا لحظات يسيرة . وحذار أن تتقدمي إلى الغدير خطوة واحدة أكثر مما أنت . فإنه - فيما أعلم - عميق الغور ، وشاطئه وحل تنزلق فيه الأقدام . وأخشى أن تتعرضي للخطر في أثناء غيبتى وأنا عاجز عن مساعدتك . ولما ابتعد الدب الصغير ، شعرت « نرجس » بوخز الجرح ، فلم تستطع كتمان ألمها ، ولم تلبث أن خطر لها خاطر غريب ، حبب إليها أن تسحب قدمها من الماء وقد عجبت لهذا الإلهام المفاجيء وقبل أن تنتهي إلى رأى قاطع ، رأت الماء يضطرب ، ثم يطل منه رأس

مشوه الحلقة ، هو رأس ضفدع سامة كبيرة ، طافية على سطح الماء .

وشخصت عينا الضفدع الغاضبتين إليها . وكانت « نرجس » منذ رأت حلمها القديم تفرع من الضفادع ولا تطيق رؤيتها . وكان منظر هذه الضفدع الحائقة كافيا لتفزعها ، فكاد الدم يجمد في عروقها . وعقد لسانها الخوف وألجم فاهها الرعب ، فلم تستطع الهرب ولا الصياح .

وهكذا التفتت إليها الضفدع قائلة : « هانت ذى قد أصبحت بعد كل شيء أسيرة في مملكتي أيتها الصغيرة الحقاء فأنا أميرة الزوابع عدوة أسرتك منذ قديم الزمان ، لو تعلمين ، وقد مضى على وقت طويل وأنا أتربص بك الدوائر ، وأترقب الغرض لأريك



أن شقيقتي أميرة الزوابع التي تحميك ، والتي أرتك ذلك الحلم الهائل في منامك لتحذرك شري لم تستطع أن تحميك مني . كالم يستطع الدب الصغير أن يخلصك من انتقامي . لقد كنت أخشى جلده المسحور الذي طالما حفظك مني فالآن انتقم بعد أن هيات الفرصة وسيلة الانتقام وكفلت أبعاده عنك ، وغيب أختي واشتغالها في بعض شئونها . وهأنت ذى قد وقعت في يدي وليس معك من يحميك . فكم أنا سعيدة بانتهاز الفرصة لشفاء غيظي منك . وحقدى عليك . ولن تفلتي من يدي على أي حال ما

الكتكوت

مجلة الأولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها

الركنورة دربة سفيق

٤٨ شارع قصر النيل

القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج